

Lista wskaźników do konkursu dla Działania 7.1

Nazwa wskaźnika	Jednostka	Rodzaj	Typ	Poziom pomiaru	Charakter	Wskaźnik Ramy Wykonania	Definicja wskaźnika
Wzrost oczekiwanej liczby odwiedzin w objętych wsparciem miejscach należących do dziedzictwa kulturalnego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne (CI9)	odwiedziny /rok	rezultat bezpośredni	kluczowy - wspólny	program, projekt	rozliczeniowy	NIE	<p>Definicja:</p> <p>Wskaźnik określa szacowany przed realizacją projektu wzrost liczby odwiedzin miejsc lub obiektów wspartych w projekcie w pełnym roku następującym po roku zakończenia projektu.</p> <p>Wskaźnik dotyczy projektów poprawiających dostępność do miejsc należących do dziedzictwa kulturalnego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne, dzięki czemu możliwe będzie przyciągnięcie i przyjęcie odwiedzających zgodnie z zasadami zrównoważonej turystyki.</p> <p>Wskaźnik dotyczy zarówno miejsc, w których do tej pory była prowadzona działalność turystyczna, jak i miejsc bez takiej działalności (np. parki narodowe lub budynki zamienione na muzea).</p> <p>Sposób pomiaru:</p> <p>Należy wyliczyć wartość bazową i docelową wskaźnika. <i>Wartość bazowa:</i> w każdym przypadku należy wpisać zero. <i>Wartość docelowa:</i> należy zliczyć szacowany wzrost liczby odwiedzin (nie faktyczną zmianę) spowodowanych realizacją projektu. Zatem od przewidywanej liczby odwiedzających miejsca objęte wsparciem po realizacji projektu należy odjąć liczbę odwiedzin w ostatnim pełnym roku kalendarzowym przed rozpoczęciem realizacji projektu. Wzrost liczby odwiedzin należy oprzeć na wiarygodnej metodyce i założeniach.</p> <p>Szczegółne przypadki podczas pomiaru:</p> <ul style="list-style-type: none"> · jeżeli projekt dotyczy kilku miejsc / obiektów – wizytę jednego odwiedzającego w różnych miejscach / obiektach należy liczyć jednokrotnie, · jeżeli odwiedzający przyjeżdża kilka razy, może być wliczony kilkakrotnie do wskaźnika, · w przypadku grup odwiedzających – każdego członka grupy należy wliczyć do wskaźnika. <p>Miejsce pomiaru:</p> <p>Miejsca lub obiekty objęte projektem, najbezpieczniej jest przeprowadzić pomiar w jednym (najbardziej)</p>

Lista wskaźników do konkursu dla Działania 7.1

						<p>uczęszczającym) miejscu / obiekcie, aby nie wliczyć do wskaźnika kilkakrotnie tych samych osób</p> <p>Moment pomiaru: Wyłącznie przed realizacją projektu, na podstawie danych historycznych i szacunków</p> <p>Czas pomiaru: Wartość początkowa: w okresie 12 pełnych miesięcy poprzedzających moment złożenia wniosku o dofinansowanie lub rozpoczęcie realizacji projektu; wartość końcowa: w okresie 12 miesięcy od zakończenia okresu realizacji projektu określonego w umowie/decyzji o dofinansowaniu projektu lub, o ile wynika to ze specyfiki projektu, od uruchomienia przedsięwzięcia (wartość docelowa = wartość końcowa - wartość początkowa)..</p> <p>Źródło: Źródłem danych do wskaźnika może być analiza popytu na usługi, badania terenowe lub szacunki oparte na doświadczeniach podobnych miejsc lub obiektów, które realizowały podobne projekty. Źródłem informacji o dotychczasowej liczbie odwiedzin (stanowiącej wartość bazową do wyliczenia wzrostu) powinny być informacje z działu sprzedaży (liczba sprzedanych biletów w ciągu pełnego roku kalendarzowego poprzedzającego realizację projektu) lub badania potoku odwiedzających w miejscach otwartych z tego okresu.</p>
Liczba osób korzystających z obiektów zasobów kultury objętych wsparciem	osoby/rok	rezultat bezpośredni	kluczowy – krajowy	projekt	rozliczeniowy	<p>Definicja: Wskaźnik mierzy liczbę osób, które uczestniczyły w wydarzeniach odbywających się w danym obiekcie zasobów kultury będącym przedmiotem projektu i stanowiących ofertę programową danej instytucji. Wskaźnik obejmuje m.in.: zwiedzających muzea, galerie, słuchaczy filharmonii, widzów w teatrach, korzystających z zasobów bibliotek, uczestników prowadzonych w obiekcie zajęć i warsztatów z zakresu edukacji kulturalnej i artystycznej (w tym korzystających w sposób stały tj. uczniów / studentów szkół i uczelni artystycznych), uczestników organizowanych w obiekcie imprez, spotkań, happeningów o charakterze kulturalnym. Zasoby kultury – miejsca prezentacji dziedzictwa kulturowego (materialnego i niematerialnego, które należy chronić, twórczo wykorzystywać i upowszechniać wspierając tym samym możliwości kreatywne w społeczeństwie) w nowoczesny i dostosowany do potrzeb odbiorców sposób. Zasoby kultury to instytucje</p>

Lista wskaźników do konkursu dla Działania 7.1

						<p>kultury (m.in. muzea, galerie, teatry, filharmonie, biblioteki, centra kultury) i szkolnictwa artystycznego.</p> <p>Sposób pomiaru:</p> <p>Należy zliczyć liczbę uczestników w wydarzeniach odbywających się w danym obiekcie zasobów kultury będącym przedmiotem projektu i stanowiących ofertę programową danej instytucji</p> <p>Szczególne przypadki podczas pomiaru:</p> <ul style="list-style-type: none"> · każda osoba może być liczona wyłącznie raz, chyba że nie jest możliwa weryfikacja danych osobowych (np. w przypadku sprzedaży biletów bezimiennych), · jeżeli projekt dotyczy kilku obiektów zasobów kultury, również w takim przypadku jedna osoba korzystająca z kilku obiektów naraz może być wliczona wyłącznie raz, · w przypadku wydarzeń otwartych niebiletowanych instytucja musi przedstawić inny sposób pomiaru liczby korzystających (np. listy obecności, sprawozdania z przebiegu, lista potwierdzonych gości itp.) – wówczas może takie osoby wliczyć do wskaźnika · w przypadku bibliotek i innych obiektów często odwiedzanych przez te same osoby, do wskaźnika należy wliczyć liczbę kart / kont aktywnych, których posiadacze chociaż raz w badanym okresie odwiedzili dany obiekt. <p>Miejsce pomiaru:</p> <p>Obiekt(y) zasobów kultury objęte projektem</p> <p>Moment pomiaru:</p> <p>Na koniec 12 miesięcy od zakończenia okresu realizacji projektu określonego w umowie/decyzji o dofinansowaniu projektu lub, o ile wynika to ze specyfiki projektu, od uruchomienia przedsięwzięcia</p> <p>Czas pomiaru:</p> <p>W okresie 12 miesięcy od zakończenia okresu realizacji projektu określonego w umowie/decyzji o dofinansowaniu projektu lub, o ile wynika to ze specyfiki projektu, od uruchomienia przedsięwzięcia.</p> <p>Źródło:</p> <p>Źródłem informacji ex-post jest dział sprzedaży (liczba klientów, którzy chociaż raz kupili bilet lub skorzystali z karty / konta, aby wejść do obiektu, listy obecności, sprawozdania itp.). Dane można pozyskać również z systemu informatycznego, jeżeli taki funkcjonuje w obiekcie.</p>
--	--	--	--	--	--	--

Lista wskaźników do konkursu dla Działania 7.1

							Źródłem informacji ex-ante może być analiza popytu na usługi, badania terenowe lub szacunki oparte na doświadczeniach podobnych miejsc lub obiektów, które realizowały podobne projekty.
Liczba osób korzystających z obiektów objętych wsparciem	osoby/rok	rezultat bezpośredni	kluczowy – krajowy	projekt	rozliczeniowy	NIE	<p>Definicja:</p> <p>Wskaźnik mierzy liczbę osób, które uczestniczyły w wydarzeniach odbywających się w danym obiekcie zasobów kultury bądź w miejscu dziedzictwa naturalnego lub krajobrazu kulturowego będącym przedmiotem projektu.</p> <p>Wskaźnik obejmuje m.in.: osoby korzystające z obiektów zasobów kultury objętych wsparciem zgodnie z definicją powyżej oraz osoby korzystające z obiektów w miejscach posiadających cechy dziedzictwa naturalnego oraz krajobrazu kulturowego, które zostały wsparte w ramach projektu.</p> <p><i>Zasoby kultury</i> – miejsca prezentacji dziedzictwa kulturowego (materialnego i niematerialnego, które należy chronić, twórczo wykorzystywać i upowszechniać wspierając tym samym możliwości kreatywne w społeczeństwie) w nowoczesny i dostosowany do potrzeb odbiorców sposób. Zasoby kultury to instytucje kultury (m.in. muzea, galerie, teatry, filharmonie, biblioteki, centra kultury) i szkolnictwa artystycznego.</p> <p><i>Dziedzictwo naturalne</i> – pomniki przyrody – utworzone przez formacje biologiczne lub fizyczne, przedstawiające wyjątkową powszechną wartość estetyczną lub naukową; formacje geologiczne i fizjograficzne stanowiące siedlisko zagrożonych zagładą gatunków zwierząt i roślin, mające wyjątkową powszechną wartość z punktu widzenia nauki lub ich zachowania; miejsca lub strefy o ściśle zaznaczonych granicach, mające wyjątkową powszechną wartość z punktu widzenia nauki lub zachowania naturalnego piękna (Konwencja o ochronie światowego dziedzictwa kulturowego i naturalnego, Paryż, 16 listopada 1972 r.)</p> <p><i>Krajobraz kulturowy</i> – przestrzeń historycznie ukształtowana w wyniku działalności człowieka, zawierająca wytwory cywilizacji oraz elementy przyrodnicze (Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami; art. 3, 2003b); rodzaje krajobrazów kulturowych: a) krajobraz zaprojektowany i utworzony w sposób zamierzony przez człowieka (np. ogrody, parki, zalewy), b) krajobraz przekształcający się w sposób organiczny pod wpływem impulsu społecznego, gospodarczego, administracyjnego lub religijnego; c) krajobraz skojarzeniowy charakteryzujący się</p>

Lista wskaźników do konkursu dla Działania 7.1

						<p>oddziaływaniem religijnym, artystycznym lub kulturowym raczej wynikającym ze związku z naturą niż zilustrowany materialnymi zabytkami kultury, które mogą być mało znaczące lub nawet nie muszą występować.</p> <p>Sposób pomiaru:</p> <p>Należy zliczyć liczbę uczestników w wydarzeniach odbywających się w danym obiekcie zasobów kultury będącym przedmiotem projektu oraz liczbę osób odwiedzających obiekty wsparte w miejscach dziedzictwa naturalnego bądź krajobrazu kulturowego wspartych w projekcie.</p> <p><i>Szczególne przypadki podczas pomiaru:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · każda osoba może być liczona wyłącznie raz, chyba że nie jest możliwa weryfikacja danych osobowych (np. w przypadku sprzedaży biletów bezimiennych), · jeżeli projekt dotyczy kilku obiektów zasobów kultury czy obiektów w miejscach dziedzictwa naturalnego/krajobrazu kulturowego, również w takim przypadku jedna osoba korzystająca z kilku obiektów naraz może być wliczona wyłącznie raz, · w przypadku wydarzeń otwartych niebiletowanych instytucja musi przedstawić inny sposób pomiaru liczby korzystających (np. listy obecności, sprawozdania z przebiegu, lista potwierdzonych gości itp.) – wówczas może takie osoby wliczyć do wskaźnika, · w przypadku bibliotek i innych obiektów często odwiedzanych przez te same osoby, do wskaźnika należy wliczyć liczbę kart / kont aktywnych, których posiadacze chociaż raz w badanym okresie odwiedzili dany obiekt. <p><i>Miejsce pomiaru:</i> obiekt(y) objęte projektem.</p> <p><i>Moment pomiaru:</i> na koniec 12 miesiąca od zakończenia okresu realizacji projektu określonego w umowie/decyzji o dofinansowaniu projektu lub, o ile wynika to ze specyfiki projektu, od uruchomienia przedsięwzięcia</p> <p>Czas pomiaru:</p> <p>W okresie 12 miesięcy od zakończenia okresu realizacji projektu określonego w umowie/decyzji o dofinansowaniu projektu lub, o ile wynika to ze specyfiki projektu, od uruchomienia przedsięwzięcia.</p> <p>Źródło:</p> <p>Źródłem informacji ex-post jest dział sprzedaży (liczba klientów, którzy chociaż raz kupili bilet lub skorzystali z karty / konta, aby wejść do obiektu, listy obecności, sprawozdania itp.). Dane można pozyskać również z</p>
--	--	--	--	--	--	---

Lista wskaźników do konkursu dla Działania 7.1

							<p>systemu informatycznego, jeżeli taki funkcjonuje w obiekcie.</p> <p>Źródłem informacji ex-ante może być analiza popytu na usługi, badania terenowe lub szacunki oparte na doświadczeniach podobnych miejsc lub obiektów, które realizowały podobne projekty.</p>
Liczba zabytków nieruchomych objętych wsparciem	szt.	produkt	kluczowy - krajowy	projekt	rozliczeniowy	NIE	<p>Definicja:</p> <p>Wskaźnik mierzy liczbę zabytków nieruchomych (wpisanych do rejestru zabytków lub objętych inną formą ochrony), które zostały zrewitalizowane, zachowane, zabezpieczone na wypadek zagrożeń, zrewaloryzowane, poddane konserwacji, renowacji, restauracji, a także adaptacji na cele kulturalne w ramach realizowanego projektu.</p> <p><i>Zabytek</i> – nieruchomość lub rzecz ruchoma, jej część lub zespoły, będące dziełem człowieka lub związane z jego działalnością i stanowiące świadectwo minionej epoki bądź zdarzenia, których zachowanie leży w interesie społecznym ze względu na posiadaną wartość historyczną, artystyczną lub naukową (art. 3 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, tekst jedn.).</p> <p><i>Zabytek nieruchomy</i> – nieruchomość, jej część lub zespół nieruchomości, o których mowa powyżej. Zabytki nieruchome są w szczególności: a) krajobrazami kulturowymi, b) układami urbanistycznymi, ruralistycznymi i zespołami budowlanymi, c) dziełami architektury i budownictwa, d) dziełami budownictwa obronnego, e) obiektami techniki, a zwłaszcza kopalniami, hutami, elektrowniami i innymi zakładami przemysłowymi, f) cmentarzami, g) parkami, ogrodami i innymi formami zaprojektowanej zieleni, h) miejscami upamiętniającymi wydarzenia historyczne bądź działalność wybitnych osobistości lub instytucji (art. 3 pkt 2 i art. 6 pkt 1.1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, tekst jedn.).</p> <p>Sposób pomiaru:</p> <p>Należy zliczyć liczbę zabytków nieruchomych (wpisanych do rejestru zabytków lub objętych inną formą ochrony), które zostały zrewitalizowane, zachowane, zabezpieczone na wypadek zagrożeń, zrewaloryzowane, poddane konserwacji, renowacji, restauracji, a także adaptacji na cele kulturalne w ramach realizowanych projektów. Jeden wpis do rejestru zabytków liczony jest jako jeden zabytek.</p> <p>Moment pomiaru:</p>

Lista wskaźników do konkursu dla Działania 7.1

							<p>W okresie od podpisania umowy o dofinansowanie, przy czym osiągnięte wartości powinny zostać wykazane najpóźniej we wniosku o płatność końcową.</p> <p>Źródło:</p> <p>Dane pozyskiwane z protokołów odbioru konkretnych robót ze wskazaniem danego zabytku. Weryfikacja zabytków następuje w oparciu o rejestr zabytków. Rejestr zabytków dla zabytków znajdujących się na terenie województwa prowadzi wojewódzki konserwator zabytków. Dane z rejestru zabytków gromadzi Narodowy Instytut Dziedzictwa.</p>
Liczba zabytków ruchomych objętych wsparciem	szt.	produkt	kluczowy-krajowy	projekt	rozliczeniowy	NIE	<p>Definicja:</p> <p>Wskaźnik mierzy liczbę zabytków ruchomych (ujętych w rejestrze zabytków lub objętych inną formą ochrony, np. wpisanych do inwentarzy muzealnych, wchodzących w skład narodowego zasobu bibliotecznego, wchodzących w skład narodowego zasobu archiwalnego), które zostały zrewitalizowane, zachowane, zabezpieczone na wypadek zagrożeń, zdigitalizowane, zrewaloryzowane, poddane konserwacji, renowacji, restauracji.</p> <p>Zabytek – nieruchomość lub rzecz ruchoma, jej część lub zespoły, będące dziełem człowieka lub związane z jego działalnością i stanowiące świadectwo minionej epoki bądź zdarzenia, których zachowanie leży w interesie społecznym ze względu na posiadaną wartość historyczną, artystyczną lub naukową (art. 3 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, tekst jedn.)</p> <p>Zabytek ruchomy – rzecz ruchoma, jej część lub zespół rzeczy ruchomych, o których mowa powyżej. Zabytki ruchome są w szczególności: a) dziełami sztuki plastycznych, rzemiosła artystycznego i sztuki użytkowej, b) kolekcjami stanowiącymi zbiory przedmiotów zgromadzonych i uporządkowanych według koncepcji osób, które tworzyły te kolekcje, c) numizmatami oraz pamiątkami historycznymi, a zwłaszcza militariami, sztandarami, pieczęciami, odznakami, medalami i orderami, d) wytworami techniki, a zwłaszcza urządzeniami, środkami transportu oraz maszynami i narzędziami świadczącymi o kulturze materialnej, charakterystycznymi dla dawnych i nowych form gospodarki, dokumentującymi poziom nauki i rozwoju cywilizacyjnego, e) materiałami bibliotecznymi, o których mowa w art. 5 ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz. U. z 2012 r. poz. 642 i 908 oraz z 2013 r. poz. 829), f) instrumentami muzycznymi, g) wytworami sztuki ludowej i rękodzieła oraz innymi obiektami etnograficznymi, h) przedmiotami upamiętniającymi</p>

Lista wskaźników do konkursu dla Działania 7.1

							<p>wydarzenia historyczne bądź działalność wybitnych osobistości lub instytucji; (art. 3 pkt 3 i art. 6 pkt 1.2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, tekst jedn.).</p> <p>Sposób pomiaru:</p> <p>należy zliczyć liczbę zabytków ruchomych (ujętych w rejestrze zabytków lub objętych inną formą ochrony, np. wpisanych do inwentarzy muzealnych, wchodzących w skład narodowego zasobu bibliotecznego, wchodzących w skład narodowego zasobu archiwalnego), które zostały zrewitalizowane, zachowane, zabezpieczone na wypadek zagrożeń, zdigitalizowane, zrewaloryzowane, poddane konserwacji, renowacji, restauracji. Do wskaźnika wlicza się każdy zabytek ruchomy, ujęty w rejestrze lub innej bazie, a w przypadku kolekcji, zbiorów itp. – każdy element kolekcji lub zbioru</p> <p>Moment pomiaru: w okresie od podpisania umowy o dofinansowanie, przy czym osiągnięte wartości powinny zostać wykazane najpóźniej we wniosku o płatność końcową.</p> <p>Źródło:</p> <p>Dane pozyskiwane z protokołów odbioru konkretnych robót ze wskazaniem danego zabytku. Weryfikacja zabytków następuje w oparciu o rejestr zabytków. Rejestr zabytków dla zabytków znajdujących się na terenie województwa prowadzi wojewódzki konserwator zabytków. Należy pamiętać, że do rejestru nie wpisuje się zabytku wpisanego do inwentarza muzeum lub wchodzącego w skład narodowego zasobu bibliotecznego. Dane z rejestru zabytków gromadzi Narodowy Instytut Dziedzictwa.</p>
Liczba wspartych instytucji paramuzealnych	szt.	produkt	kluczowy - krajowy	projekt	rozliczeniowy	NIE	<p>Definicja:</p> <p>Liczba instytucji paramuzealnych objętych wsparciem w ramach projektów.</p> <p><i>Instytucja paramuzealna</i> – niebędąca muzeum jednostka organizacyjna, nienastawiona na osiąganie zysku, której celem jest trwała ochrona dóbr kultury, nauki i techniki oraz przyrody, którą uznaje się za posiadającą charakter muzealny. Zgodnie z rekomendowaną przez UNESCO klasyfikacją Międzynarodowej Rady ds. Muzeów instytucją paramuzealną może być: ogród zoologiczny (wszystkie jego formy takie, jak akwaria, terraria itp.), ogród botaniczny, rezerwat przyrody, pomnik historii (zabytek) lub inna jednostka - m.in. planetarium, miasteczko czy centrum nauki i techniki, a także nie będąca muzeum ekspozycja stała ukazująca osiągnięcia, odkrycia i</p>

Lista wskaźników do konkursu dla Działania 7.1

							<p>ciekawostki z dziedziny historii, archeologii, kultury, przyrody, techniki itp. (definicja GUS).</p> <p>Sposób pomiaru:</p> <p>Należy zliczyć liczbę instytucji paramuzealnych, które otrzymały wsparcie na budowę, rozbudowę, modernizację obiektów lub zakup wyposażenia.</p> <p>Moment pomiaru:</p> <p>W okresie od podpisania umowy o dofinansowanie, przy czym osiągnięte wartości powinny zostać wykazane najpóźniej we wniosku o płatność końcową.</p> <p>Źródło:</p> <p>Dane pozyskiwane bezpośrednio z dokumentacji projektu (typ beneficjenta / partnerów projektu).</p>
Liczba wspartych obiektów w miejscach dziedzictwa naturalnego	szt.	produkt	programo wy - specyficz ny	program, projekt	rozliczeniowy	TAK	<p>Definicja:</p> <p>Wskaźnik mierzy liczbę obiektów w miejscach posiadających cechy dziedzictwa naturalnego oraz krajobrazu kulturowego, które zostały zrewitalizowane, zachowane, zabezpieczone na wypadek zagrożeń, poddane konserwacji, renowacji, restauracji lub wyposażone.</p> <p><i>Dziedzictwo naturalne</i> – pomniki przyrody – utworzone przez formacje biologiczne lub fizyczne, przedstawiające wyjątkową powszechną wartość estetyczną lub naukową; formacje geologiczne i fizjograficzne stanowiące siedlisko zagrożonych zagładą gatunków zwierząt i roślin, mające wyjątkową powszechną wartość z punktu widzenia nauki lub ich zachowania; miejsca lub strefy o ściśle zaznaczonych granicach, mające wyjątkową powszechną wartość z punktu widzenia nauki lub zachowania naturalnego piękna (Konwencja o ochronie światowego dziedzictwa kulturowego i naturalnego, Paryż, 16 listopada 1972 r.)</p> <p><i>Krajobraz kulturowy</i> – przestrzeń historycznie ukształtowana w wyniku działalności człowieka, zawierająca wytwory cywilizacji oraz elementy przyrodnicze (Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami; art. 3, 2003b); rodzaje krajobrazów kulturowych: a) krajobraz zaprojektowany i utworzony w sposób zamierzony przez człowieka (np. ogrody, parki, zalewy), b) krajobraz przekształcający się w sposób organiczny pod wpływem impulsu społecznego, gospodarczego, administracyjnego lub religijnego; c) krajobraz skojarzeniowy charakteryzujący się oddziaływaniem religijnym, artystycznym lub kulturowym raczej wynikającym ze związku z naturą niż zilustrowany materialnymi zabytkami kultury, które mogą być mało znaczące lub nawet nie muszą występować.</p>

Lista wskaźników do konkursu dla Działania 7.1

							<p><i>Obiekt</i> – obiekt budowlany w rozumieniu prawa budowlanego (por. poniżej).</p> <p><i>Obiekt budowlany</i> – budynek, budowla bądź obiekt małej architektury, wraz z instalacjami zapewniającymi możliwość użytkowania obiektu zgodnie z jego przeznaczeniem, wzniesiony z użyciem wyrobów budowlanych.</p> <p><i>Budynek</i> – obiekt budowlany trwale związany z gruntem, wydzielony z przestrzeni za pomocą przegród budowlanych oraz posiadający fundamenty i dach.</p> <p><i>Obiekt małej architektury</i> – niewielkie obiekty, a w szczególności: a) kultu religijnego, jak: kapliczki, krzyże przydrożne, figury, b) posągi, wodotryski i inne obiekty architektury ogrodowej, c) użytkowe służące rekreacji codziennej i utrzymaniu porządku, jak: piaskownice, huśtawki, drabinki, śmietniki.</p> <p><i>Budowla</i> – każdy obiekt budowlany niebędący budynkiem lub obiektem małej architektury.</p> <p>Sposób pomiaru:</p> <p>Należy zliczyć liczbę obiektów budowlanych (budynków, budowli), które zostały zrewitalizowane, zachowane, zabezpieczone na wypadek zagrożeń, poddane konserwacji, renowacji, restauracji lub wyposażone.</p> <p>Szczególne przypadki podczas pomiaru:</p> <ul style="list-style-type: none"> nie należy wliczać obiektów małej architektury służących codziennej rekreacji i utrzymaniu porządku (pkt c definicji). <p>Moment pomiaru:</p> <p>W okresie od podpisania umowy o dofinansowanie, przy czym osiągnięte wartości powinny zostać wykazane najpóźniej we wniosku o płatność końcową.</p> <p>Źródło:</p> <p>Dane pozyskiwane z protokołów odbioru konkretnych robót ze wskazaniem danego obiektu. W przypadku zakupu wyposażenia, źródłem informacji jest dokument zakupu wyposażenia oraz protokół przyjęcia środków trwałych na stan (ewidencja środków trwałych).</p>
Liczba obiektów dostosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami	szt.	produkt	kluczowy - krajowy	projekt	rozliczeniowy	NIE	<p>Definicja:</p> <p>Wskaźnik mierzy liczbę obiektów, które zaopatrzone w specjalne podjazdy, windy, urządzenia głośnomówiące, bądź inne udogodnienia (tj. usunięcie barier w dostępie, w szczególności barier architektonicznych) ułatwiające dostęp do tych obiektów osobom niepełnosprawnym ruchowo czy sensorycznie.</p> <p><i>Obiekt</i> – obiekt budowlany w rozumieniu prawa budowlanego (por. poniżej).</p>

Lista wskaźników do konkursu dla Działania 7.1

						<p><i>Obiekt budowlany</i> – budynek, budowla bądź obiekt małej architektury, wraz z instalacjami zapewniającymi możliwość użytkowania obiektu zgodnie z jego przeznaczeniem, wzniesiony z użyciem wyrobów budowlanych.</p> <p><i>Budynek</i> – obiekt budowlany trwale związany z gruntem, wydzielony z przestrzeni za pomocą przegród budowlanych oraz posiadający fundamenty i dach.</p> <p><i>Obiekt małej architektury</i> – niewielkie obiekty, a w szczególności: a) kultu religijnego, jak: kapliczki, krzyże przydrożne, figury, b) posągi, wodotryski i inne obiekty architektury ogrodowej, c) użytkowe służące rekreacji codziennej i utrzymaniu porządku, jak: piaskownice, huśtawki, drabinki, śmietniki.</p> <p><i>Budowla</i> – każdy obiekt budowlany niebędący budynkiem lub obiektem małej architektury.</p> <p>Sposób pomiaru:</p> <p>Należy zliczyć liczbę obiektów budowlanych (budynków, budowli), które zaopatrzone w specjalne podjazdy, windy, urządzenia głośnomówiące, bądź inne udogodnienia (tj. usunięcie barier w dostępie, w szczególności barier architektonicznych) ułatwiające dostęp do tych obiektów osobom niepełnosprawnym ruchowo czy sensorycznie.</p> <p><u>Przed realizacją projektu, obiekt budowlany nie może spełniać minimalnych wymagań przewidzianych przez prawo budowlane, natomiast po realizacji projektu, aby obiekt został wliczony do wskaźnika, musi w pełni spełniać te wymogi.</u></p> <p><u>Zatem aby uznać wskaźnik za adekwatny przed realizacją projektu budynek nie może spełniać wszystkich wymagań (wystarczy, że nie spełnia jednego wymagania), zaś po realizacji projektu budynek musi spełniać wszystkie adekwatne dla budynku użyteczności publicznej wymagania.</u></p> <p>Szczególne przypadki podczas pomiaru:</p> <ul style="list-style-type: none"> · w przypadku budynków i budowli należy podać ich liczbę, a nie liczbę sprzętów, urządzeń itp., w które obiekty zaopatrzone, · jeśli instytucja, zakład itp. składa się z kilku obiektów, należy zliczyć wszystkie obiekty budowlane, które dostosowano do potrzeb osób niepełnosprawnych, · nie należy wliczać obiektów małej architektury. <p>Moment pomiaru:</p>
--	--	--	--	--	--	---

Lista wskaźników do konkursu dla Działania 7.1

							<p>W okresie od podpisania umowy o dofinansowanie, przy czym osiągnięte wartości powinny zostać wykazane najpóźniej we wniosku o płatność końcową.</p> <p>Źródło:</p> <p>Dane pozyskiwane z protokołów odbioru konkretnych robót ze wskazaniem danego obiektu. W przypadku zakupu wyposażenia, źródłem informacji jest dokument zakupu wyposażenia oraz protokół przyjęcia środków trwałych na stan (ewidencja środków trwałych).</p>
<p>Wzrost zatrudnienia we wspieranych podmiotach (innych niż przedsiębiorstwa)</p>	EPC	rezultat bezpośredni	kluczowy - krajowy	projekt	informacyjny	NIE	<p>Definicja:</p> <p>Nowe miejsca pracy brutto we wspartych podmiotach (innych niż przedsiębiorstwa) w przeliczeniu na ekwiwalenty pełnego czasu pracy (EPC) - umowa o pracę.</p> <p><i>Ekwiwalent pełnego czasu pracy:</i> Praca może być wykonywana na pełen etat, w niepełnym wymiarze czasu pracy lub sezonowa. Sezonowe i niepełne etaty zostaną przeliczone na EPC za pomocą standardów Międzynarodowej Organizacji Pracy / statystycznych / innych.</p> <p>Sposób pomiaru:</p> <p>Należy wyliczyć różnicę pomiędzy liczbą zatrudnionych po projekcie a liczbą zatrudnionych przed projektem. Przede wszystkim wskaźnik "przed-po" ujmuje wzrost zatrudnienia, który jest bezpośrednią konsekwencją realizacji projektu.</p> <p>Szczególne przypadki podczas pomiaru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie wlicza się pracowników zatrudnionych do realizacji projektu, - stanowiska muszą być obsadzone (wakaty nie są liczone) oraz zwiększać całkowitą liczbę miejsc pracy w podmiocie, - jeśli łączne zatrudnienie w podmiocie nie wzrasta, wartość jest równa zero - jest to traktowane jako wyrównanie, a nie zwiększenie, - zachowane itp. miejsca pracy nie są wliczane, - nie bierze się pod uwagę pochodzenia pracownika dopóki bezpośrednio przyczynia się do wzrostu łącznego zatrudnienia we organizacji/wspartym podmiocie. <p>Wskaźnik powinien być stosowany, jeśli wzrost zatrudnienia może być wiarygodnie przypisany do wsparcia.</p> <p><i>Moment pomiaru:</i> na koniec 12 miesięcy od zakończenia okresu realizacji projektu określonego w umowie/decyzji o dofinansowaniu projektu.</p> <p><i>Czas pomiaru:</i> okres 12 miesięcy od zakończenia okresu realizacji projektu określonego w umowie/decyzji</p>

Lista wskaźników do konkursu dla Działania 7.1

							o dofinansowaniu projektu lub, o ile wynika to ze specyfiki projektu, od uruchomienia przedsięwzięcia. Źródło: Dane niezbędne do wyliczenia wskaźnika można pozyskać z działu kadr, w szczególności list płac, opisów stanowisk, a także z opisu projektu (celowość i skutek realizacji projektu).
Liczba utrzymanych miejsc pracy	EPC	rezultat bezpośredni	kluczowy - krajowy	projekt	informacyjny	NIE	Definicja: Nowo utworzone miejsca pracy w wyniku projektu, które nie powodują wzrostu zatrudnienia w organizacji, a więc nie spełniają definicji wskaźnika Wzrost zatrudnienia we wspieranych podmiotach (innych niż przedsiębiorstwa) tylko w tym zakresie. Ekwiwalent pełnego czasu pracy: Praca może być wykonywana na pełen etat, w niepełnym wymiarze czasu pracy lub sezonowa. Sezonowe i niepełne etaty zostaną przeliczone na EPC za pomocą standardów Międzynarodowej Organizacji Pracy / statystycznych / innych.
Liczba nowo utworzonych miejsc pracy - pozostałe formy	EPC	rezultat bezpośredni	kluczowy - krajowy	projekt	informacyjny	NIE	Definicja: Nowo utworzone miejsce pracy w wyniku realizacji projektu, nie spełniające żadnej z ww. definicji wskaźników (ani wskaźnika Wzrost zatrudnienia we wspieranych podmiotach (innych niż przedsiębiorstwa), ani wskaźnika Liczba utrzymanych miejsc pracy). Do wskaźnika wlicza się np. umowy cywilnoprawne, miejsca pracy do obsługi projektu, nietrwale miejsca pracy itp.
Liczba projektów, w których sfinansowano koszty racjonalnych usprawnień dla osób z niepełnosprawnościami	szt.	produkt	kluczowy - krajowy	projekt	informacyjny		Definicja: Liczba projektów, w których sfinansowano koszty racjonalnych usprawnień dla osób z niepełnosprawnościami. Sposób pomiaru Należy zliczyć liczbę projektów, w których pojawiają się pozycje kosztowe dotyczące racjonalnych usprawnień dla osób z niepełnosprawnościami. Moment pomiaru: w okresie od podpisania umowy o dofinansowanie, przy czym osiągnięte wartości powinny zostać wykazane najpóźniej we wniosku o płatność końcową. Źródło: Dane pozyskiwane z budżetu projektu (wystąpienie pozycji kosztowej dotyczącej racjonalnych usprawnień dla osób z niepełnosprawnościami).
Liczba osób objętych szkoleniami / doradztwem w zakresie kompetencji cyfrowych	osoby	produkt	kluczowy - krajowy	projekt	informacyjny	NIE	Definicja: Liczba osób objętych szkoleniami / doradztwem w zakresie kompetencji cyfrowych

Lista wskaźników do konkursu dla Działania 7.1

							<p>Przez kompetencje cyfrowe należy rozumieć umiejętności korzystania z technologii cyfrowych, swobodnego i krytycznego posługiwania się technologiami informacyjno-komunikacyjnymi w pracy, czasie wolnym, kształceniu i komunikacji. Bazują one na podstawowym technicznym korzystaniu z komputera i Internetu i są badane przez umiejętność wykonania sześciu podstawowych operacji komputerowych i sześciu operacji internetowych.</p> <p>Sposób pomiaru:</p> <p>Należy zliczyć liczbę osób, które uczestniczyły w szkoleniach / doradztwie w zakresie kompetencji cyfrowych</p> <p>Szczegółne przypadki podczas pomiaru:</p> <ul style="list-style-type: none"> · osoby wliczane do wskaźnika nie muszą ukończyć szkoleń, · osoby korzystające z różnych form wsparcia lub różnych edycji szkoleń / doradztwa mogą być wliczane kilkakrotnie. <p>Moment pomiaru: w okresie od podpisania umowy o dofinansowanie, przy czym osiągnięte wartości powinny zostać wykazane najpóźniej we wniosku o płatność końcową.</p> <p>Źródło:</p> <p>Dane niezbędne do wyliczenia wskaźnika można uzyskać z list obecności na szkoleniach / doradztwie w zakresie kompetencji cyfrowych</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

Zgodnie z Wytycznymi w zakresie monitorowania postępów rzeczowych realizacji programów operacyjnych na lata 2014-2020 Beneficjent ma obowiązek wybrać wszystkie adekwatne do zakresu projektu wskaźniki kluczowe (z listy WLWK).

By spełnić wymogi MR a także zagwarantować sprawną realizację programu, na etapie oceny formalnej (kryteria formalne poprawności) wniosku o dofinansowanie sprawdzane jest czy projekt zakłada wskaźniki adekwatne do zakresu rzeczowego i czy wybrano wszystkie adekwatne wskaźniki (w tym wskaźniki z ram wykonania (RW)).

Ponadto, by zagwarantować sprawne wdrażanie RPO, wobec tych ze wskaźników umieszczonych w SzOOP, które są mierzone również na poziomie programu (w tym wskaźniki RW) dokonywana jest ocena efektywności kosztowej uzyskania jednej jednostki danego wskaźnika na etapie oceny merytorycznej wniosku o dofinansowanie (kryteria trafności merytorycznej – kryteria skuteczności/efektywności). W przypadku podpisania umowy jakiegokolwiek zmiany w wartościach docelowych tych wskaźników skutkują ponowną oceną merytoryczną wniosku.

Lista wskaźników do konkursu dla Działania 7.1

Wybrane z listy umieszczonej w SzOOP wskaźniki produktu i rezultatu bezpośredniego w danym projekcie podlegają monitorowaniu w trakcie postępów realizacji projektu:

- wskaźniki produktu – wykazywane są we wniosku o płatność za okres, w którym osiągnięto daną wartość wskaźnika, przy czym osiągnięte wartości powinny zostać wykazane najpóźniej we wniosku o płatność końcową,
- wskaźniki rezultatu bezpośredniego – wykazywane są co do zasady w okresie 12 miesięcy od zakończenia okresu realizacji projektu określonego w umowie/decyzji o dofinansowaniu projektu lub, o ile wynika to ze specyfiki projektu, od uruchomienia przedsięwzięcia, bądź też w okresie trwałości projektu, na zasadach określonych przez IZ - w przypadku wskaźników, których termin realizacji został wydłużony na wniosek beneficjenta i za zgodą IZ, przy czym osiągnięte wartości wykazywane są w korekcie do wniosku o płatność końcową.

Oprócz wskaźników o charakterze rozliczeniowym (produkt i rezultat bezpośredni znajdujący się w SzOOP) Beneficjent ma również obowiązek monitorować w ramach projektów wskaźniki o charakterze informacyjnym, z osiągnięcia których nie jest rozliczany.