

## **STUDIUM PRZYPADKU – Digitalizacja zbiorów Muzeum Południowego Podlasia w Białej Podlaskiej**

### **1. Informacje wprowadzające**

(tytuł projektu, cel projektu, beneficjent, budżet, okres realizacji)

**Tytuł projektu:** Digitalizacja zbiorów Muzeum Południowego Podlasia w Białej Podlaskiej

**Cel projektu:** Głównym celem przedsięwzięcia było sprzyjanie rozwojowi społeczno - gospodarczemu Białej Podlaskiej i wzmacnianie jego funkcji ponadlokalnej poprzez unowocześnienie i zwiększenie atrakcyjności oferty Muzeum Południowego Podlasia. Zbiory muzealne są udostępniane bezpłatnie wszystkim zainteresowanym odbiorcom kultury oraz odbiorcom profesjonalnym, w tym prowadzącym działalność naukową.

Działania projektowe są zgodne z Priorytetem Inwestycyjnym 2c RPO WL na lata 2014-2020.

**Beneficjent (lider projektu):** gmina miejska Biała Podlaska

**Partnerzy projektu:** nie dotyczy

**Budżet projektu:** łącznie 666 187,23 PLN, w tym wkład własny 100 712,23 PLN, dofinansowanie – 565 475 PLN

**Czas realizacji:** 13.09 2017- 30.04.2021

### **2. Geneza projektu**

Projekt został zrealizowany w formule pozakonkursowej jako element oferty programowej RPO WL 2014-2020 ukierunkowanej terytorialnie. Była to oferta skierowana do ośrodków subregionalnych - miast średnich, dlatego przewodnim celem projektu jest wzmocnienie funkcji ponadlokalnych miasta Biała Podlaska, tj. funkcji ośrodka kulturalnego.

Powodzenie projektu umożliwiają warunki, stworzone w ramach poprzednich projektów informatyzacyjnych, realizowanych przez Miasto. Są to przede wszystkim projekty poprawiające dostęp mieszkańców do infrastruktury TIK, tj. budowa miejskiej sieci światłowodowej, przeciwdziałanie wykluczeniu cyfrowemu osób zagrożonych wykluczeniem z powodu trudnej sytuacji materialnej lub niepełnosprawności. W projekcie wykorzystano doświadczenia z realizacji przedsięwzięć mających na celu budowę biblioteki multimedialnej oraz wdrożenie portalu miejskiego oraz mobilnych aplikacji miejskich.

### **3. Przebieg realizacji projektu (w tym identyfikacja pojawiających się problemów)**

Realizacja projektu polegała m.in. na:

- Wyposażeniu placówki w niezbędną infrastrukturę TIK, w tym w szczególności infrastrukturę pozwalającą stworzyć samodzielną pracownię digitalizacji zbiorów. Zadanie to zostało zrealizowane poprzez:
  - zakup: (a) sprzętu komputerowego i licencji z uwzględnieniem funkcjonalności niezbędnych do obróbki graficznej; (b) sprzętu do fotografowania zbiorów; (c) serwerów;
  - prace budowlane, w tym: budowę zasilania oraz połączenie pracowni z serwerownią.
- Wzmocnieniu zastosowań TIK dla e-kultury - poprzez stworzenie systemów służących digitalizacji zasobów kulturalnych, znajdujących w posiadaniu Muzeum Południowego Podlasia oraz tworzenie platform służących udostępnianiu zasobów cyfrowych w sposób otwarty i zapewniający możliwość ponownego ich wykorzystania. Zadanie to zostało zrealizowane poprzez:
  - kwerendę i opracowanie zbiorów, polegające m.in. na wdrożeniu specjalnej aplikacji służącej opracowaniu i inwentaryzacji zbiorów oraz prezentacji efektów prac digitalizacyjnych;
  - przygotowanie portalu, służącego prezentacji wyników digitalizacji, dostosowanego do wymagań osób z niepełnosprawnościami wg obowiązujących standardów dostępności.
- Budowie kompetencji cyfrowych pracowników Muzeum ukierunkowane na samodzielną obsługę pracowni digitalizacyjnej. Zadanie to zostało zrealizowane poprzez:
  - szkolenia dla pracowników Muzeum oraz testy i wdrożenie systemu;
  - zatrudnienie osoby do fotografowania obiektów oraz prac konserwatorskich niezbędnych do przeprowadzenia prac digitalizacyjnych.

#### 4. Dotychczasowe efekty projektu

Efekty realizacji projektu skierowane do użytkowników końcowych zaprezentowane są w portalu Muzeum utworzonym specjalnie do celów prezentacji zbiorów cyfrowych [Link do strony Muzeum.](#)

Portal umożliwia prezentację kolekcji wystawienniczych, w tym także kolekcji nie znajdujących się aktualnie w ekspozycji. Są to trzy kolekcje w obszarze sztuki: ikony, ikony metalowe, malarstwo oraz cztery kolekcje numizmatyczne, monety, odznaki, banknoty oraz medale. Wyszukiwarka umożliwia odnalezienie żądanych obiektów wraz z ich opisem muzealnym, w tym wyszukiwanie za pomocą zadanych filtrów tematycznych. Obecnie na stronach Muzeum prezentowanych jest 697 obiektów.

Dzięki realizacji projektu w Muzeum powstała pracownia digitalizacyjna, zdolna do samodzielnej kontynuacji prac digitalizacyjnych w zakresie zbiorów muzealnych. Prace te trwają po zakończeniu realizacji projektu, który zakładał digitalizację 450 obiektów i 10 tysięcy pobrań/ odtworzeń dokumentów. W rzeczywistości osiągnięte wartości wskaźników na dzień 30.04 2022 r. pozwoliły uzyskać 697 obiektów udostępnionych on-line (154%

zakładanej wartości wskaźnika) oraz odnotować 927 tys. wejść na stronę (według danych podanych w wywiadzie przez beneficjenta projektu). Dzięki kontynuacji prac i rozwojowi wirtualnej oferty muzeum, aktualna realizacja wskaźników (a więc zakładanych celów projektu) znacząco przekroczyła założenia projektu.

Zestaw wskaźników osiągniętych w ramach projektu przedstawia poniższa tabela.

**Tabela 1. Osiągnięcie wskaźników w projekcie „Digitalizacja zbiorów Muzeum Południowego Podlasia w Białej Podlaskiej”**

Nazwa wskaźnika	Jednostka miary	Wartość docelowa/ Ogółem	Wartość osiągnięta	Stopień osiągnięcia wskaźników
Liczba osób objętych szkoleniami / doradztwem w zakresie kompetencji cyfrowych [osoby]	szt.	4	4	100%
Liczba podmiotów, które udostępniły on-line informacje sektora publicznego [szt.]	szt.	1	1	100%
Liczba udostępnionych on-line dokumentów zawierających informacje sektora publicznego [szt.]	szt.	450	450	100%
Liczba uruchomionych systemów teleinformatycznych w podmiotach wykonujących zadania publiczne [szt.]	szt.	1	1	100%
Przestrzeń dyskowa serwerowni [TB]	szt.	16	20	125%
Liczba pobrań/odtworzeń dokumentów zawierających informacje sektora publicznego [szt.]	Szt.	10 000	18 209	182%

Źródło: dane z systemu SL 2014 wg stanu na dzień 31.12.2021, zaktualizowane w oparciu o wyniki badania ewaluacyjnego w dn. 30.04.2022

## 5. Dalsze plany/potrzeby beneficjenta i partnerów związane z rozwojem e-usług

Beneficjent nie planuje dalszych działań w kontekście digitalizacji zasobów Muzeum Południowego Podlasia.

## 6. Podsumowanie

Projekt zrealizowany w ramach Działania 2.1 RPO WL 2014-2020 doprowadził do stworzenia samodzielnej pracowni digitalizacyjnej w Muzeum Południowego Podlasia i wyposażył pracowników Muzeum w odpowiednie kompetencje cyfrowe, niezbędne do samodzielnej realizacji prac fotograficznych i informatycznych. Projekt zaspokoił potrzeby placówki i stworzył jej własne możliwości realizacji procesu digitalizacji obiektów, co zaowocowało znakomitą realizacją wskaźników projektu.

To pozytywny przykład projektu realizowanego w obszarze cyfryzacji zasobów kultury, a w szczególności digitalizacji eksponatów muzealnych. Alternatywną, ale w porównaniu z wynikami projektu, dużo mniej skuteczną formułą realizacji tego typu działań, jest zlecenie procesu cyfryzacji zewnętrznym firmom (w czasie realizacji projektu). Jest to droższy i mniej efektywny wariant z kilku względów: po pierwsze wiąże się z dodatkowymi kosztami ubezpieczenia eksponatów na czas prac digitalizacyjnych, po drugie korzysta z wiedzy i kosztownych zasobów zewnętrznych firm profesjonalnych, nie wytwarzając wewnętrznego potencjału placówek do realizacji tego typu działań.