

Wybrane działania (typy projektów) współfinansowane z EFRR

B. KRYTERIA FORMALNE SPECYFICZNE

DZIAŁANIE 7.1 DZIEDZICTWO KULTUROWE I NATURALNE (typy projektów 1-5)

| Lp | Nazwa kryterium | Definicja kryterium | Opis znaczenia kryterium |
|----|--|--|---|
| 1. | W ramach projektu nie jest budowany żaden nowy obiekt kubaturowy – budynek | <p>Kryteria-Kryterium zerojedynkowe.</p> <p>Ocena spełnienia kryterium będzie polegała na przyznaniu wartości logicznych „TAK”, „NIE”, „-”.</p> <p>Kryteria-Kryterium indywidualne - weryfikowane w odniesieniu do danego projektu.</p> <p>Kryteria-Kryterium będą-będzie oceniane na etapie oceny formalnej. Kryteria-Kryterium zostaną-zostanie zweryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie projektu. Wnioskodawca może zostać jest zobowiązany do uzasadnienia w treści wniosku spełnienia wybranych kryteriówkryterium.</p> | <p>Kryterium obligatoryjne – spełnienie kryterium jest niezbędne do przyznania dofinansowania.</p> <p><u>W trakcie oceny kryterium wnioskodawca może zostać poproszony o uzupełnienie, poprawę i wyjaśnienie.</u></p> |

Z komentarzem [BN1]: Z uwagi na fakt, iż konkurs zostanie ogłoszony na wszystkie typy projektów, uogólniono nagłówek.

Z komentarzem [BN2]: Poprawki edytorskie.

Z komentarzem [DZ RPO4]: Modyfikacja wprowadzona w kontekście zmian ustawy wdrożeniowej (art. 45 ust. 3).

Z komentarzem [BN3]: Doprecyzowano kryterium, tak aby Wnioskodawca wiedział iż we wniosku o dofinansowanie musi uzasadnić spełnienie kryterium.

| | | | |
|----|---|--|---|
| 2. | <p>Działania związane z imprezami kulturalnymi, takimi jak wystawy i festiwale oraz kampanie promocyjne stanowią wyłącznie element projektu, bezpośrednio związany ze wsparciem infrastrukturą kulturalną, zgodnie z maksymalnym pułapem określonym w Regulaminie konkursu</p> | <p>Kryteria Kryterium zerojedynkowe.</p> <p>Kryterium dotyczy jedynie projektów z zakresu kultury i dziedzictwa kulturowego (typ projektów 1-5).</p> <p>Ocena spełnienia kryterium będzie polegała na przyznaniu wartości logicznych „TAK”, „NIE”, „NIE DOTYCZY”.</p> <p>Kryteria Kryterium indywidualne - weryfikowane w odniesieniu do danego projektu.</p> <p>Kryteria Kryterium będą będzie oceniane na etapie oceny formalnej. Kryteria Kryterium zostaną zostanie zweryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie projektu. Wnioskodawca może zostać jest zobowiązany do uzasadnienia w treści wniosku spełnienia wybranych kryteriów kryterium.</p> <p>Kryterium uznaje się za spełnione, jeżeli działania związane z imprezami kulturalnymi, takimi jak wystawy i festiwale oraz kampanie promocyjne stanowią wyłącznie element projektu, bezpośrednio związany ze wsparciem infrastrukturą kulturalną, zaś wysokość kosztów kwalifikowalnych ww. działań nie przekracza 5% kosztów kwalifikowalnych projektu.</p> | <p>Kryterium obligatoryjne – spełnienie kryterium jest niezbędne do przyznania dofinansowania.</p> <p>W trakcie oceny kryterium wnioskodawca może zostać poproszony o uzupełnienie, poprawę i wyjaśnienie.</p> |
|----|---|--|---|

Z komentarzem [BN6]: Poprawka edytorska.

Z komentarzem [BN7]: Doprecyzowanie, jakiego typu projektów dotyczy kryterium.

Z komentarzem [DZ RPO11]: Modyfikacja wprowadzona w kontekście zmian ustawy wdrożeniowej (art. 45 ust. 3).

Z komentarzem [DW EFRR5]: W związku z doprecyzowaniem definicji kryterium, wykreślono zbędny zapis.

Z komentarzem [BN8]: Poprawki edytorskie.

Z komentarzem [BN9]: Doprecyzowano kryterium, tak aby Wnioskodawca wiedział iż we wniosku o dofinansowanie musi uzasadnić spełnienie kryterium.

Z komentarzem [BN10]: Doprecyzowano, w jaki sposób będzie weryfikowane kryterium.

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| 3. | Projekt realizowany w ramach wsparcia sektora kultury i turystyki obejmuje obiekt(y) związane wyłącznie z funkcją kulturalną lub turystyczną | <p>Kryteria-Kryterium zerojedynkowe.</p> <p>Ocena spełnienia kryterium będzie polegała na przyznaniu wartości logicznych „TAK”, „NIE”, „NIE DOTYCZY”.</p> <p>Kryteria-Kryterium indywidualne - weryfikowane w odniesieniu do danego projektu.</p> <p>Kryteria-Kryterium będą będzie oceniane na etapie oceny formalnej. Kryteria-Kryterium zostaną zostanie zweryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie projektu. Wnioskodawca może zostać jest zobowiązany do uzasadnienia w treści wniosku spełnienia wybranych kryteriów kryterium.</p> | <p>Kryterium obligatoryjne – spełnienie kryterium jest niezbędne do przyznania dofinansowania.</p> <p>W trakcie oceny kryterium wnioskodawca może zostać poproszony o uzupełnienie, poprawę i wyjaśnienie.</p> | <p>Z komentarzem [BN12]: Poprawka edytorska.</p> <p>Z komentarzem [DZ RPO15]: Modyfikacja wprowadzona w kontekście zmian ustawy wdrożeniowej (art. 45 ust. 3).</p> <p>Z komentarzem [BN13]: Poprawki edytorskie.</p> <p>Z komentarzem [BN14]: Doprecyzowano kryterium, tak aby Wnioskodawca wiedział iż we wniosku o dofinansowanie musi uzasadnić spełnienie kryterium.</p> |
| 4. | Projekt nie dotyczy wyłącznie digitalizacji zasobów kultury stanowi wyłącznie element projektu | <p>Kryteria-Kryterium zerojedynkowe.</p> <p>Kryterium dotyczy jedynie projektów z zakresu kultury i dziedzictwa kulturowego (typ projektów 1-5).</p> | <p>Kryterium obligatoryjne – spełnienie kryterium jest niezbędne do przyznania dofinansowania.</p> <p>W trakcie oceny kryterium wnioskodawca może zostać</p> | <p>Z komentarzem [BN18]: Poprawka edytorska</p> <p>Z komentarzem [DZ RPO16]: Uspójniono nazewnictwo kryteriów</p> <p>Z komentarzem [BN17]: Uspójniono nazewnictwo kryteriów</p> <p>Z komentarzem [BN19]: Doprecyzowanie, jakiego typu projektów dotyczy kryterium.</p> |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | <p>Ocena spełnienia kryterium będzie polegała na przyznaniu wartości logicznych „TAK”, „NIE”, „<u>NIE DOTYCZY</u>”.</p> <p><u>Kryteria-Kryterium</u> indywidualne - weryfikowane w odniesieniu do danego projektu.</p> <p><u>Kryteria-Kryterium</u> będą <u>będzie</u> oceniane na etapie oceny formalnej. <u>Kryteria-Kryterium</u> <u>zostaną</u> <u>zostanie</u> zweryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie projektu. <u>Wnioskodawca</u> <u>może-zostać</u> <u>jest</u> zobowiązany do uzasadnienia w treści wniosku spełnienia <u>wybranych kryteriówkryterium</u>.</p> <p><u>Kryterium uznaje się za spełnione, jeżeli wysokość kosztów kwalifikowalnych zadań dot. digitalizacji zasobów kultury nie przekracza 10% kosztów kwalifikowalnych projektu.</u></p> | <p><u>poproszony o uzupełnienie, poprawę i wyjaśnienie.</u></p> |
| 5. | <p>W ramach projektu obejmującego modernizację, konserwację lub poprawę infrastruktury kultury i dziedzictwa kulturowego, w skali roku przynajmniej 80% czasu lub powierzchni tej infrastruktury jest</p> | <p><u>Kryteria-Kryterium</u> zerojedynkowe.</p> <p><u>Kryterium dotyczy jedynie projektów z zakresu kultury i dziedzictwa kulturowego (typ projektów 1-5).</u></p> | <p>Kryterium obligatoryjne – spełnienie kryterium jest niezbędne do przyznania dofinansowania.</p> |

Z komentarzem [DZ RPO24]: Modyfikacja wprowadzona w kontekście zmian ustawy wdrożeniowej (art. 45 ust. 3).

Z komentarzem [BN20]: Dodano opcję „NIE DOTYCZY”, gdyż kryterium nie dotyczy wszystkich typów projektów.

Z komentarzem [BN21]: Poprawki edytorskie.

Z komentarzem [BN22]: Doprecyzowano kryterium, tak aby Wnioskodawca wiedział iż we wniosku o dofinansowanie musi uzasadnić spełnienie kryterium.

Z komentarzem [BN23]: Doprecyzowano, w jaki sposób będzie weryfikowane kryterium.

Z komentarzem [BN25]: Poprawki edytorskie.

Z komentarzem [BN26]: Doprecyzowanie, jakiego typu projektów dotyczy kryterium.

| | | |
|--|--|--|
| <p>wykorzystywane do celów związanych z kulturą</p> | <p>Ocena spełnienia kryterium będzie polegała na przyznaniu wartości logicznych „TAK”, „NIE”, „NIE DOTYCZY”.</p> <p><u>Kryteria—Kryterium</u> indywidualne - weryfikowane w odniesieniu do danego projektu.</p> <p><u>Kryteria-Kryterium</u> będą—oceniane na etapie oceny formalnej. <u>Kryteria-Kryterium</u> zostaną—zweryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie projektu. Wnioskodawca <u>może</u> <u>zostać</u>—zobowiązany do uzasadnienia w treści wniosku spełnienia <u>wybranych kryteriów</u><u>kryterium</u>.</p> | <p><u>W trakcie oceny kryterium wnioskodawca może zostać poproszony o uzupełnienie, poprawę i wyjaśnienie.</u></p> |
|--|--|--|

Z komentarzem [DZ RPO29]: Modyfikacja wprowadzona w kontekście zmian ustawy wdrożeniowej (art. 45 ust. 3).

Z komentarzem [BN27]: Poprawki edytorskie.

Z komentarzem [BN28]: Doprecyzowano kryterium, tak aby Wnioskodawca wiedział iż we wniosku o dofinansowanie musi uzasadnić spełnienie kryterium.

KRYTERIA ROZSTRZYGAJĄCE¹

(ZAWARTE ZOSTANĄ WE WSZYSTKICH KARTACH OCEN MERYTORYCZNYCH I DOTYCZYĆ BĘDĄ WSZYSTKICH OCENIANYCH PROJEKTÓW)

DZIAŁANIE 7.1 DZIEDZICTWO KULTUROWE I NATURALNE

| Lp. | Nazwa kryterium | Definicja kryterium | Opis znaczenia kryterium |
|-----|-----------------|---------------------|--------------------------|
|-----|-----------------|---------------------|--------------------------|

¹ W przypadku, gdy kilka projektów uzyska tą samą liczbę punktów kwalifikująca do dofinansowania, najniższą pozytywną liczbę punktów, a wartość alokacji przeznaczonej na dany konkurs nie pozwala na zatwierdzenie do dofinansowania wszystkich projektów, o wyborze projektu do dofinansowania decydują kryteria rozstrzygające. Jeżeli pierwsze z wymienionych kryteriów rozstrzygających nie rozstrzyga kwestii wyboru projektów, wówczas stosuje się drugie kryterium rozstrzygające. W przypadku, gdy na podstawie kryteriów rozstrzygających nadal nie jest możliwe ustalenie kolejności uszeregowania wniosków, wówczas o wyborze projektu do dofinansowania decyduje losowanie.

| | | |
|--|---|--|
| <p>1. Wpływ na zwiększenie dostępności zasobów kulturowych i naturalnych objętych projektem</p> | <p>W jakim stopniu projekt realizuje działania kluczowe z punktu widzenia celów RPO WL tj. zwiększające dostępność zasobów kulturowych i naturalnych, wyrażoną wzrostem liczbę-liczby odwiedzających wspartą infrastrukturę, a także dostępność informacji i promocji obiektów i infrastruktury objętej projektem?</p> <p>Wsparcie w pierwszej kolejności jest przyznawane projektom, które wykazują rocznie % największy wzrost liczby odwiedzających wspartą infrastrukturę w stosunku do ostatniego roku przed realizacją projektu wynikający z przedstawionych w ramach projektu badań popytu na objęta wsparciem infrastrukturę.</p> <p>otrzymały największą liczbę punktów w ramach przedmiotowego kryterium.</p> <p>O rozstrzygnięciu kryterium decydują decyduje największy roczny % wzrost liczby odwiedzających wspartą infrastrukturę. działania dotyczące zwiększenia dostępności zasobów kulturowych i naturalnych, zwiększenia liczby odwiedzających, a</p> | <p>W przypadku, gdy kilka projektów uzyska tą samą liczbę punktów kwalifikującą do dofinansowania, a wartość alokacji przeznaczanej na dany konkurs nie pozwala na zatwierdzenie do dofinansowania wszystkich projektów, o wyborze projektu do dofinansowania decyduje kryterium rozstrzygające. W przypadku, gdy kilka projektów uzyska tą samą, najniższą pozytywną liczbę punktów, a wartość alokacji przeznaczanej na dany konkurs nie pozwala na zatwierdzenie do dofinansowania wszystkich projektów, o wyborze projektu do dofinansowania decyduje kryterium rozstrzygające.</p> <p>Projekty, które otrzymały tą samą liczbę punktów kwalifikującą do dofinansowania, a wartość alokacji przeznaczanej na dany konkurs nie pozwala na zatwierdzenie do dofinansowania wszystkich projektów, należy uszeregować według % rocznego wzrostu liczby odwiedzających w stosunku do ostatniego roku przed realizacją projektu (od najwyższego do</p> |
|--|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| | także zwiększenia dostępności informacji i promocji obiektów i infrastruktury objętej projektem | najniższego) i przyznać dofinansowanie kolejno, zgodnie z dostępną alokacją. |
| 2. Miejsce realizacji projektu na obszarach kluczowych z punktu widzenia realizacji celów RPO WL | <p>Na jakim obszarze kluczowym z punktu widzenia realizacji celów RPO WL znajduje się projekt?</p> <p>Wsparcie w pierwszej kolejności jest przyznawane projektom, które otrzymały największą liczbę punktów w ramach przedmiotowego kryterium.</p> | <p>Jeżeli pierwsze z wymienionych kryteriów rozstrzygających nie rozstrzyga kwestii wyboru projektów, wówczas stosuje się drugie kryterium rozstrzygające.</p> <p>W przypadku, gdy kilka projektów uzyska tą samą, najniższą pozytywną liczbę punktów, a wartość alokacji przeznaczonej na dany konkurs nie pozwala na zatwierdzenie do dofinansowania wszystkich projektów, o wyborze projektu do dofinansowania decyduje kryterium rozstrzygające.</p> |
| 3. Stopa bezrobocia na obszarze realizacji inwestycji | <p>Jaka jest stopa bezrobocia w powiecie, w którym zlokalizowany jest projekt?</p> <p>Wsparcie w pierwszej kolejności jest przyznawane projektom, których główna lokalizacja znajduje się w powiecie o wyższej stopie bezrobocia (stopa bezrobocia w powiecie, w którym zlokalizowany jest projekt na podstawie danych GUS „Bezrobotni oraz stopa bezrobocia wg województw, podregionów i powiatów” według stanu na koniec miesiąca</p> | <p>Jeżeli drugie pierwsze z wymienionych kryteriów rozstrzygających nie rozstrzyga kwestii wyboru projektów, wówczas stosuje się trzecie drugie kryterium rozstrzygające.</p> <p>W przypadku, gdy kilka projektów uzyska tą samą liczbę punktów kwalifikującą do dofinansowania, a wartość alokacji przeznaczonej na dany konkurs nie pozwala na zatwierdzenie do dofinansowania wszystkich</p> |

Z komentarzem [BN30]: Dodano kryterium rozstrzygające, które różnicuje projekty uzyskujące taką samą liczbę punktów.

Z komentarzem [BN31]: Usunięcie kryterium, które w niewielkim stopniu różnicuje projekty.

Z komentarzem [BN32]: Poprawki techniczne w związku z usunięciem kryterium 2 rozstrzygającego.

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>poprzedzającego miesiąc rozpoczęcia naboru wniosków) na podstawie wskaźnika „Stopa bezrobocia (do aktywnych zawodowo) w %”.</p> | <p><u>projektów, o wyborze projektu do dofinansowania decyduje kryterium rozstrzygające</u>W przypadku, gdy kilka projektów uzyska tą samą, najniższą pozytywną liczbę punktów, a wartość alokacji przeznaczanej na dany konkurs nie pozwala na zatwierdzenie do dofinansowania wszystkich projektów, o wyborze projektu do dofinansowania decyduje kryterium rozstrzygające.</p> <p><u>Projekty, które otrzymały tą samą liczbę punktów kwalifikującą do dofinansowania, a wartość alokacji przeznaczanej na dany konkurs nie pozwala na zatwierdzenie do dofinansowania wszystkich projektów, należy uszeregować według stopy bezrobocia w powiatach (od najwyższej do najniższej) i przyznać dofinansowanie kolejno, zgodnie z dostępną alokacją.</u></p> |
|--|--|--|--|

Z komentarzem [BN33]: Doprecyzowanie i uszczegółowienie opisu.

