

Kamil Kowalski

KATALOG PRZYKŁADÓW ZASTOSOWANIA STANDARDÓW DOSTĘPNOŚCI

INTE
GRA
CJA



Dostępność Plus



Katalog przykładów zastosowania standardów dostępności

Na zlecenie: **Ministerstwa Funduszy i Polityki Regionalnej**

Opracowanie: **Fundacja Integracja**

Autor: **Kamil Kowalski**

Redakcja: **Katarzyna Rzehak**

Korekta: **Redakcja Integracja**

Data: **31 marca 2022 r.**

Materiał jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Społecznego i w ramach projektu POWR.02.19.00-00-PD01/19 „SUCCESSIBILITY zapewnienie koordynacji rządowego programu Dostępność Plus”.



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



SPIS TREŚCI

Obiekty użyteczności publicznej	7
Przedszkole „Żółty Słonik” w Suwałkach	8
Dom dla osób bezdomnych w Jankowicach	10
Przedszkole Miejskie Nr 20 z Oddziałami Integracyjnymi im. „Smoka Felusia” w Mielcu	13
Rozbudowa Szkoły Podstawowej nr 174 z Oddziałami Integracyjnymi im. Tadeusza Kościuszki w Warszawie Wesolej	15
Centrum Edukacji Ekologicznej w Nowej Palmiarni w Łazienkach Królewskich w Warszawie	18
Zabytki	21
Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie	22
Stara Oranżeria z Teatrem Królewskim i Formiarnią w Łazienkach Królewskich w Warszawie....	25
Muzeum Warszawy	28
Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki w Warszawie.....	30
Infrastruktura turystyczna i tereny wypoczynkowe	33
Ścieżka „Królewskie Źródła” w Kozienicach	34
System informacji dotykowej w Ogrodzie Botanicznym Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie	36
Park Bulwary w Tomaszowie Mazowieckim	39
Szlak turystyczny w Wapienicy	42
Plac zabaw na plaży miejskiej w Gdyni.....	44
Tabor i infrastruktura transportu publicznego	47
Wagon Combo PKP Intercity	48
Łódzka Kolej Aglomeracyjna.....	50
Dworce PKP S.A.....	52
Pesa, tramwaj Swing dla Miasta Stołecznego Warszawy.....	56
Przystanki tramwajowe w Warszawie.....	57

Oświetlenie	59
Katowicka Strefa Kultury.....	60
Usługi cyfrowe	63
Portal danych.....	64
Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie.....	66
Kampus Politechniki Gdańskiej	67

WSTĘP

MAŁGORZATA JAROSIŃSKA-JEDYNAK

Sekretarz Stanu, Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej

Standardy Dostępności dla polityki spójności będące załącznikiem do *Wytycznych w zakresie realizacji zasad równościowych* są niezwykle ważnym dokumentem dla realizacji wszystkich działań finansowanych z Funduszy Europejskich. Ich celem jest przybliżenie zasad dotyczących dostępności wszystkim, którzy realizują projekty dofinansowane ze środków UE. Jednocześnie ich stosowanie w praktyce ma być gwarancją tego, że dostępność będzie zapewniona w każdym takim projekcie, tak aby osoby ze szczególnymi potrzebami mogły korzystać z dostarczanych w nim usług i wytwarzanych produktów.



Praktyczna strona stosowania Standardów wciąż budzi wiele wątpliwości i nierzadko sprawia problem projektodawcom. Z tego powodu powstało niniejsze opracowanie, pokazujące wybrane dobre przykłady zastosowania Standardów. Poniżej znajdziecie Państwo opisy i ilustracje pokazujące jak zapewniać dostępność w różnych budynkach i miejscach. Zachęcamy do ich wykorzystania w realizowanych przez Państwa inicjatywach. Ufam, że pozwolą one na jeszcze efektywniejsze wdrażanie dostępności w Państwa kolejnych działaniach.

EWA PAWŁOWSKA

Prezes Fundacji Integracja

Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej poprosiło Integrację o przygotowanie opracowania, które ma pokazać przykładowe rozwiązania dostępności w architekturze i rozwiązaniach cyfrowych podmiotów publicznych. Integracja, tak jak jej zespół ekspertów pod nazwą Integracja LAB, to pozostawiony nam społeczny testament Piotra Pawłowskiego. Z radością przyjmuję wyniki pracy zespołu, zebrane na podstawie *Standardów Dostępności*, będących załącznikiem do *Wytycznych w zakresie realizacji zasad równościowych*. Jestem przekonana, że Piotr byłby dumny z pracy swoich współpracowników. Sama jestem dumna z ogromu pracy, z której mogą czerpać zarządcy, koordynatorzy dostępności, architekci, ale i wszyscy zajmujący się pokonywaniem barier cyfrowych, które wykluczają nie mniej niż niedostosowany budynek.



Piotr marzył o kraju dostępnym, przyjaznym dla każdego. Mam nadzieję, że *Katalog przykładów zastosowania standardów dostępności* to kolejny krok w tym kierunku.

KAMIL KOWALSKI

Dyrektor Integracja LAB, Fundacja Integracja

Realizacja parametrów opisanych w przepisach i standardach to tylko punkt wyjścia do projektowania uniwersalnego. Być może uchroni nas to przed popełnieniem poważnych błędów, ale nie sprawi, że zostanie stworzona przestrzeń, z której będziemy korzystać z przyjemnością. Trzeba pamiętać, że zapewnienie dostępu do kiepskiej przestrzeni spowoduje, że więcej osób będzie mierzyło się z jej wadami.



W tej publikacji pokazujemy przykłady fantastycznych miejsc, w których nie tylko realizacja wytycznych, ale potrzeby użytkowników zostały postawione na pierwszym miejscu. To na pewno rozwiązania, które warto naśladować.

Don Norman w swojej książce *Design na co dzień* pisze, że każdy błąd, który popełnia użytkownik, jest tak naprawdę błędem projektanta. Życzę Państwu, żeby osoby korzystające z Państwa obiektów nie popełniały błędów.

OBIEKTY UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ



Przedszkole „Żółty Słonik” w Suwałkach

Właściciel/zarządca: **Fabryka Mebli „Forte” SA**

Projektant: **XYstudio**

Data zakończenia inwestycji: **2018**

Strona internetowa: kids-co.pl/przedszkole/suwalki/forte/

Wybrane rozwiązania:

Dostęp do wejścia z poziomu terenu

Parterowa zabudowa – ułatwia poruszanie się po budynku.

Szerokie korytarze

Toalety dostosowane do wzrostu dzieci

Stonowana i przyjazna kolorystyka – pozwala uniknąć nadmiernego pobudzenia dzieci i ułatwia orientację dzięki zastosowaniu kontrastu.

Bezpośredni dostęp z sal na tarasy – ułatwia prowadzenie zajęć i skraca drogę dzieci na zewnątrz budynku.

Zabezpieczenie przed nadmierną ekspozycją na słońce – np. piaskownica na tarasie umieszczona jest w taki sposób, żeby dach i ściany budynku zapewniały cień w najcieplejsze dni.



Fot. 1. Przedszkole „Żółty Słonik” w Suwałkach: taras z piaskownicą, fot. XYstudio.



Fot. 2. Przedszkole „Żółty Słonik” w Suwałkach: toaleta dla dzieci, fot. XYstudio.



Fot. 3. Przedszkole „Żółty Słonik” w Suwałkach: sala zajęć, fot. XYstudio.

Dom dla osób bezdomnych w Jankowicach

Właściciel/zarządca: **Fundacja Domy Wspólnoty Chleb Życia s. Małgorzaty Chmielewskiej**

Projektant: **XYstudio**

Data zakończenia inwestycji: **2019**

Strona internetowa: chlebzycia.org/home/adresy-naszyc-domow/

Wybrane rozwiązania:

Dostęp do wejścia z poziomego terenu

Parterowa zabudowa – ułatwia poruszanie się po budynku.

Pokoje dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością – m.in. większa powierzchnia, toaleta dostępna dla osób z niepełnosprawnością.

Wykorzystanie materiałów z odzysku

Stonowana i kontrastowa kolorystyka – pozwala zachować harmonię z otoczeniem, a jednocześnie zapewnia odpowiedni kontrast między ważnymi elementami architektury obiektu.



Fot. 4. Dom dla osób bezdomnych w Jankowicach: otoczenie budynku, fot. XYstudio.



Fot. 5. Dom dla osób bezdomnych w Jankowicach: taras południowy, fot. XYstudio.



Fot. 6. Dom dla osób bezdomnych w Jankowicach: główne wejście na teren, fot. XYstudio.

Przedszkole Miejskie Nr 20 z Oddziałami Integracyjnymi im. „Smoka Felusia” w Mielcu

Właściciel/zarządca: **Gmina Miejska Mielec**

Projektant: **Architektura Pasywna Pyszczyk i Stelmach**

Data zakończenia inwestycji: **2020**

Strona internetowa: **przedszkole20.mielec.pl**

Wybrane rozwiązania:

Dostęp do wejścia z poziomu terenu

Winda

Salę wyciszenia i terapii zajęciowej – w sali znajduje się sprzęt służący m.in. ćwiczeniu koordynacji wzrokowo ruchowej, równowagi, dotyku, orientacji przestrzennej, sprawności fizycznej.

Dla osób z niepełnosprawnością wzroku – plan tyflograficzny, informacje w alfabecie Braille’a, ścieżki dotykowe.

Dla osób z niepełnosprawnością słuchu – pętla indukcyjna.



Fot. 7. Przedszkole Miejskie Nr 20 im. „Smoka Felusia”: sala terapii zajęciowej, fot. Izabela Piestrzyńska.



Fot. 8. Przedszkole Miejskie Nr 20 im. „Smoka Felusia”: plan tyflograficzny, fot. Izabela Piestrzyńska.



Fot. 9. Przedszkole Miejskie Nr 20 im. „Smoka Felusia”: ścieżka dotykowa, fot. Izabela Piestrzyńska.

Rozbudowa Szkoły Podstawowej nr 174 z Oddziałami Integracyjnymi im. Tadeusza Kościuszki w Warszawie Wesolej

Właściciel/zarządca: **Urząd Miasta Stołecznego Warszawy**

Projektant: **XYstudio**

Data zakończenia inwestycji: **2020**

Strona internetowa: **sp174.pl**

Wybrane rozwiązania:

Połączenie z istniejącym budynkiem – pomimo występującej różnicy poziomów terenu w łączniku udało się znaleźć miejsce na pochylnię umożliwiającą wygodną komunikację między starą i nową częścią budynku.

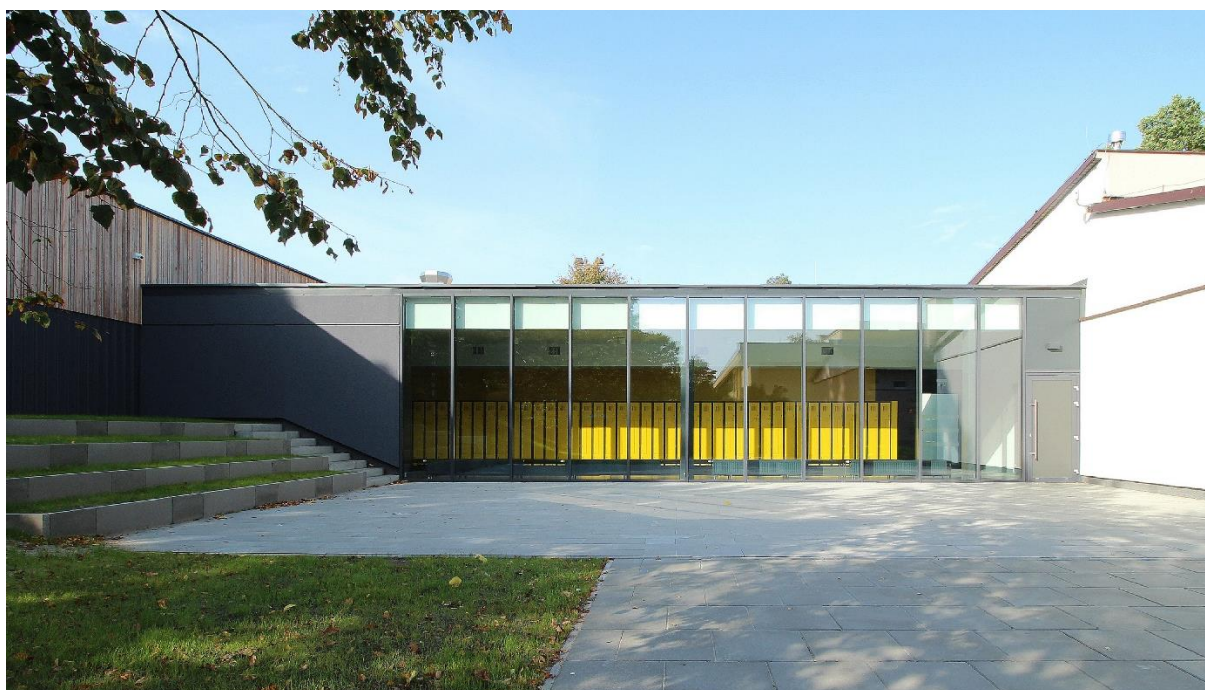
Możliwość dostosowania wielkości ścian – dzięki mobilnym ściankom możliwe jest dzielenie sal w różny sposób, dostosowując ich wielkość do rodzaju zajęć i liczby uczniów.

Zróżnicowane możliwości siedzenia – w salach zapewniono różnego rodzaju siedziska, żeby dzieci mogły wybierać najwygodniejsze dla siebie miejsca i zmieniać pozycję w trakcie zajęć.

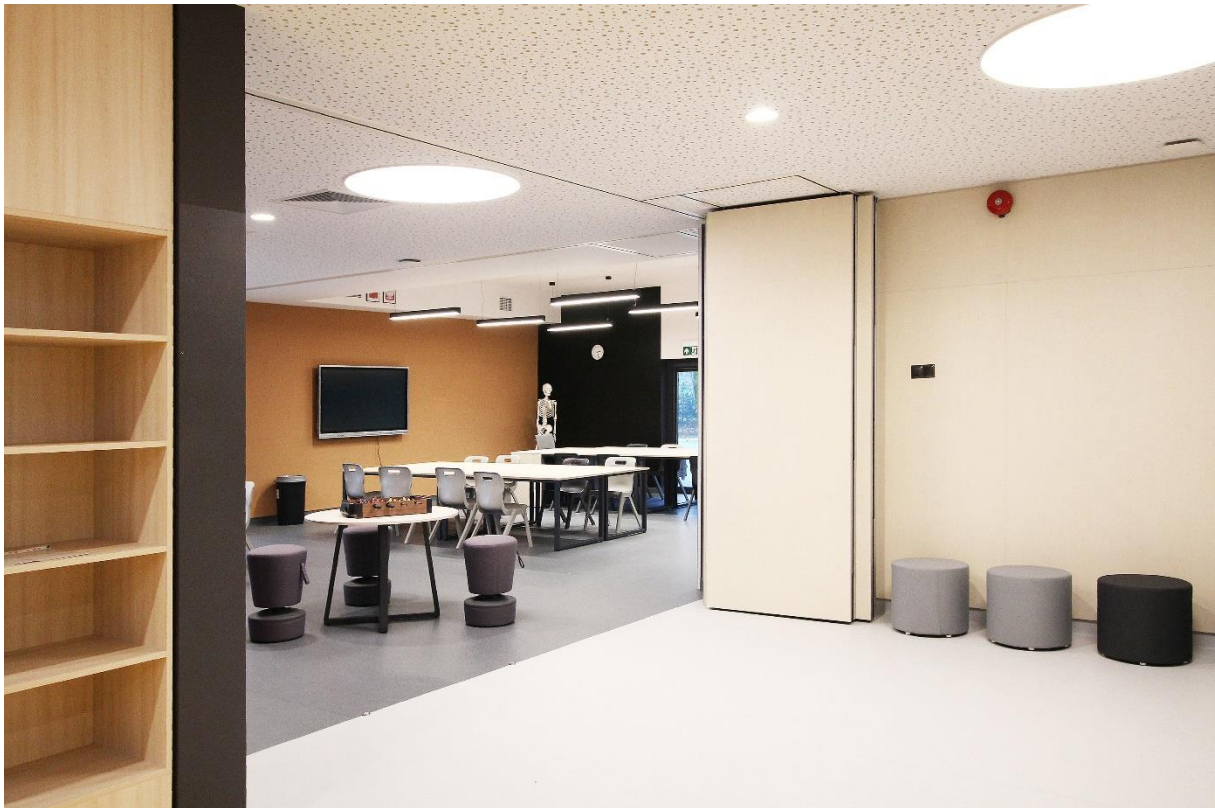
Akustyka – w budynku zapewniono materiały pochłaniające dźwięk, poprawiające jakość akustyki. Jest to ważne m.in. dla osób słabosłyszących.

Sala sensoryczna – w sali znajduje się sprzęt służący m.in. ćwiczeniu koordynacji wzrokowo ruchowej, równowagi, dotyku, orientacji przestrzennej, sprawności fizycznej.

Ekologia – projekt został dopasowany do położenia istniejących drzew, żeby nie było konieczne ich wycinanie.



Fot. 10. Szkoła Podstawowa Nr 174 im. Tadeusza Kościuszki w Warszawie Wesolej; łącznik pomiędzy budynkami, fot. XYstudio.



Fot. 11 Szkoła Podstawowa Nr 174 im. Tadeusza Kościuszki w Warszawie Wesolej: sala zajęć z ruchomymi ścianami, fot. XYstudio.



Fot. 12. Szkoła Podstawowa Nr 174 im. Tadeusza Kościuszki w Warszawie Wesolej: sala sensoryczna, fot. XYstudio.



Fot. 13. Szkoła Podstawowa Nr 174 im. Tadeusza Kościuszki w Warszawie Wesolej: pochylnia w łączniku między budynkami, fot. XYstudio.

Centrum Edukacji Ekologicznej w Nowej Palmiarni w Łazienkach Królewskich w Warszawie

Właściciel/zarządca: **Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie**

Projektant budynku: **Andrzej Jurkiewicz**

Projektant wnętrz: **Ewa Paszkiewicz**

Data zakończenia budowy budynku/wnętrz: **2016/2018**

Strona internetowa: lazienki-krolewskie.pl/pl/edukacja/centrum-edukacji-ekologicznej

Wybrane rozwiązania:

Funkcja – Centrum Edukacji Ekologicznej umożliwia prowadzenie zajęć edukacyjnych. Pełni też funkcję miejsca wypoczynku i umożliwia aktywne spędzanie czasu z dziećmi.

Wejście z poziomu terenu

Toalety, w tym dostępne dla osób z niepełnosprawnościami

Materiały i gry edukacyjne – m.in. materiały i gry umożliwiające wspólne zajęcia osób z niepełnosprawnościami i pełnosprawnych, m.in. dzięki wykorzystaniu różnych zmysłów.

Szklta i ekrany powiększające – m.in. dla osób z niepełnosprawnością wzroku.

Zestaw fm z mobilnymi pętlami indukcyjnymi – urządzenia przeznaczone dla osób słabosłyszących.

Słuchawki tłumiące hałas – m.in. dla osób potrzebujących wyciszenia i osób w spektrum autyzmu.



Fot. 14. Centrum Edukacji Ekologicznej w Nowej Palmiarni w Łazienkach Królewskich w Warszawie: materiały edukacyjne, fot. Paweł Czarnecki.



Fot. 15. Centrum Edukacji Ekologicznej w Nowej Palmiarni w Łazienkach Królewskich w Warszawie: gry edukacyjne, fot. Paweł Czarnecki.



Fot. 16. Centrum Edukacji Ekologicznej w Nowej Palmiarni w Łazienkach Królewskich w Warszawie: słuchawki tłumiące dźwięk, fot. Paweł Czarnecki.

ZABYTKI



Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie

Właściciel/zarządca: **Muzeum Narodowe w Krakowie**

Projektant przebudowy/ wystawy: **Lewicki Łatak/ ART FM**

Data powstania budynku: **XIX w.**

Data zakończenia przebudowy: **2019**

Strona internetowa: mnk.pl/oddzial/muzeum-ksiazat-czartoryskich

Wybrane rozwiązania:

Wysoka jakość dostosowania zabytkowego budynku

Zmiana układu komunikacyjnego – dzięki zadaszeniu dziedzińca udało się stworzyć nowy hol wejściowy, z którego w wygodny sposób można dostać się do szatni, kawiarni, toalet i pionów komunikacyjnych.

Współczesne pionory komunikacyjne z windami

Wysoka jakość estetyczna – pochylnie i inne rozwiązania związane z dostępnością budynku oraz wystawy swoją formą i kolorystyką wpisują się w zabytkową przestrzeń.

Rozwiązania dla osób z niepełnosprawnością wzroku – ścieżki dotykowe, eksponaty do dotykania, audiodeskrypcja, opisy z powiększoną czcionką.

Rozwiązania dla osób z niepełnosprawnością słuchu – tłumaczenie na polski język migowy.



Fot. 17. Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie: husarskie skrzydła – jeden z eksponatów, których można dotykać, fot. Archiwum MNK.



Fot. 18. Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie: nowy hol wejściowy na zadaszonym dziedzińcu, fot. Wojciech Kryński, © Biuro Projektów Lewicki Łatak.



Fot. 19. Muzeum Księżąt Czartoryskich w Krakowie: wejście do wind z oznaczeniami dotykowymi wskazującymi ich lokalizację, fot. Szymon Poplewski, Art FM.



Fot. 20. Muzeum Księżąt Czartoryskich w Krakowie: schody z oznaczeniami dotykowymi dla osób z niepełnosprawnością wzroku, fot. Wojciech Kryński, © Biuro Projektów Lewicki Łatak.



Fot. 21. Muzeum Księżąt Czartoryskich w Krakowie: pochylnia dla osób zwiedzających ekspozycję, fot. Archiwum MNK.

Stara Oranżeria z Teatrem Królewskim i Formiernią w Łazienkach Królewskich w Warszawie

Właściciel/zarządca: **Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie**

Projektant wnętrz centrum edukacji artystycznej: **Ewa Paszkiewicz**

Projektant ekspozycji: **Studio Projektowe Govenlock**

Powstanie budynku: **1795-1788**

Data zakończenia przebudowy: **2016**

Strona internetowa: lazienki-krolewskie.pl/pl/architektura/teatr-krolewski-i-stara-oranzeria

Wybrane rozwiązania:

Nowe wejście – wejścia do budynku znajdują się na dwóch poziomach, na parterze i poziomie -1. Ze względu na wąskie korytarze i klatkę schodową na poziomie -1 zdecydowano o wykonaniu dodatkowego wejścia od strony zachodniej budynku, przeznaczonego dla osób poruszających się na wózkach, seniorów oraz rodzin z małymi dziećmi.

Dostosowanie Teatru Królewskiego – oryginalna, drewniana konstrukcja teatru jest unikatem w Europie. Aby jej nie naruszać, zdecydowano o umieszczeniu miejsc dla osób poruszających się na wózkach na balkonach oraz o zastosowaniu zestawu fm z bezprzewodowymi pętlami indukcyjnymi dla osób słabosłyszących.

Formiernia – w centrum edukacji artystycznej zwanej Królewską Formiernią odbywają się zajęcia edukacyjne, których uczestnicy mogą zapoznać się z procesem powstawania rzeźby i wykonywania odlewu. Materiały edukacyjne zostały przygotowane w taki sposób, żeby były na równi dostępne i atrakcyjne dla osób pełnosprawnych, ale także z niepełnosprawnością wzroku i niepełnosprawnościami intelektualnymi.

Ekspozycja – zapewniono rozwiązania m.in. przeznaczone dla osób z niepełnosprawnościami wzroku i słuchu, takie jak: możliwość dotykania wybranych rzeźb, tyflografikę, audiodeskrypcję, tłumaczenie na polski język migowy, pętlę indukcyjną i dostosowane stanowisko kasowe.

Dostępność architektoniczna – szerokie przestrzenie komunikacyjne, likwidacja różnic poziomów posadzek i progów, winda, toalety.



Fot. 22. Stara Oranżeria z Teatrem Królewskim i Formiernią w Łazienkach Królewskich w Warszawie: widok sali Teatru Królewskiego, fot. Waldemar Panów.



Fot. 23. Stara Oranżeria z Teatrem Królewskim i Formiernią w Łazienkach Królewskich w Warszawie: zajęcia edukacyjne w Formierni, fot. Paweł Czarnecki.



Fot. 24. Stara Oranżeria z Teatrem Królewskim i Formiernią w Łazienkach Królewskich w Warszawie: tyflografika jednej z rzeźb, fot. Paweł Czarnecki.



Fot. 25. Stara Oranżeria z Teatrem Królewskim i Formiernią w Łazienkach Królewskich w Warszawie: rzeźba przeznaczona do dotykania, fot. Paweł Czarnecki.

Muzeum Warszawy

Właściciel/zarządca: **Muzeum Warszawy**

Projektant: **Autorska Pracownia Projektowa Ewa Wowczak, Jerzy Wowczak, KB Projekty Konstrukcyjne Sp. z o.o.**

Data zakończenia inwestycji: **2017**

Strona internetowa: muzeumwarszawy.pl

Wybrane rozwiązania:

Komunikacja pionowa i pozioma – główna siedziba Muzeum Warszawy funkcjonuje w kilku sąsiadujących i połączonych ze sobą kamienicach przy Rynku Starego Miasta. W związku z licznymi zmianami poziomów pomiędzy budynkami i udostępnieniem do zwiedzania piwnic konieczne było zastosowanie nietypowych rozwiązań. W budynku zainstalowano podnośniki chowane w posadzce lub schodach. W niektórych miejscach wprowadzono niewielkie pochylnie. Takie rozwiązania ułatwiają poruszanie się po obiekcie osobom korzystającym z wózka, rodzicom z dziećmi, osobom starszym i innym.

Winda

Toalety dostępne dla osób z niepełnosprawnościami



Fot. 26. Muzeum Warszawy: pochylnia pomiędzy salami, fot. Marcin Czechowicz.



Fot. 27. Muzeum Warszawy: podnośnik ukryty w schodach, fot. Marcin Czechowicz.

Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki w Warszawie

Właściciel/zarządca: **Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki**

Projektant: **Stefan Szyller (budynek historyczny), Pracownia ABA architektki Barbara i Janusz Targowscy (budowa windy i przebudowa wejścia w południowym narożniku), Maciej Siuda (przebudowa strefy wejścia na poziomie -1)**

Powstanie budynku: **1900**

Budowa windy: **2011**

Przebudowa nowej strefy wejściowej: **2021**

Strona internetowa: **zacheta.art.pl**

Wybrane rozwiązania:

Nowe wejście – przez lata osoby poruszające się na wózkach wchodziły do Zachęty od tyłu, gdyż przed głównym wejściem są monumentalne schody. W 2012 roku zakończono budowę zewnętrznej windy, umożliwiającej osobom poruszającym się na wózkach wejście z boku budynku, przez piwnicę. W 2021 roku natomiast zakończono prace związane z przebudową części podziemnej, na której znalazły się m.in. kasy i szatnia. Obecnie wszyscy zwiedzający wchodzi jednym nowym wejściem.

Pętla indukcyjna w kasach na poziomie -1 – urządzenie przeznaczone dla osób słabosłyszących.

Plan tyflograficzny poziomu -1 – plan przeznaczony dla osób z niepełnosprawnością wzroku.



Fot. 28. Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki w Warszawie: nowe wejście z windą zewnętrzną, fot. dokumentacja Zachęty.



Fot. 29. Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki w Warszawie: plan tyflograficzny i informacja wizualna, fot. dokumentacja Zachęty.



Fot. 30. Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki w Warszawie: drzwi z automatyką i oznaczeniami na przezroczystej tafli, fot. dokumentacja Zachęty.



Fot. 31. Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki w Warszawie: kasa z pętlą indukcyjną, fot. dokumentacja Zachęty.

**INFRASTRUKTURA
TURYSTYCZNA
I TERENY
WYPOCZYNKOWE**



Ścieżka „Królewskie Źródła” w Kozienicach

Właściciel/zarządca: **Lasy Państwowe**

Strona internetowa: kozienice.radom.lasy.gov.pl/sciezka-krolewskie-zrodla

Wybrane rozwiązania:

Drewniane podesty – ponieważ ścieżka znajduje się częściowo na terenie zalewowym rzeki Zagożdżonki, wybudowano drewniane podesty, które umożliwiają zwiedzanie terenu przez cały rok, nawet gdy podnosi się poziom wody. Pomosty są dostępne dla osób poruszających się na wózkach i rodziców z dziećmi w wózkach.

Punkt widokowy na dolinę rzeki – platforma widokowa zaprojektowana jest dwupoziomowo. Osoby poruszające się na wózkach mają dostęp do górnego poziomu.

Punkt obserwacji ptaków – dwupoziomowa platforma obserwacyjna z otworami do „podglądania przyrody”. Osoby poruszające się na wózkach mają dostęp do dolnego poziomu. Otwory do obserwacji ptaków umieszczone są na różnych poziomach, odpowiednich dla osób pełnosprawnych, dzieci i osób poruszających się na wózkach.

Parking leśny z miejscami dla osób z niepełnosprawnością



Fot. 32. Ścieżka „Królewskie Źródła” w Kozienicach: dwupoziomowy punkt widokowy, autor: Leśne Studio Filmowe.



Fot. 33. Ścieżka „Królewskie Źródła” w Kozienicach: poszerzenia na ścieżce umożliwiające odpoczynek i mijanie się, fot. Leśne Studio Filmowe.



Fot. 34. Ścieżka „Królewskie Źródła” w Kozienicach: stanowisko do obserwacji ptaków, fot. L. Zaczyńska.

System informacji dotykowej w Ogrodzie Botanicznym Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie

Właściciel/zarządca: **Uniwersytet Jagielloński w Krakowie**

Projektant: **Lech Kolasiński**

Data zakończenia inwestycji: **2019**

Strona internetowa: **ogrod.uj.edu.pl**

Wybrane rozwiązania:

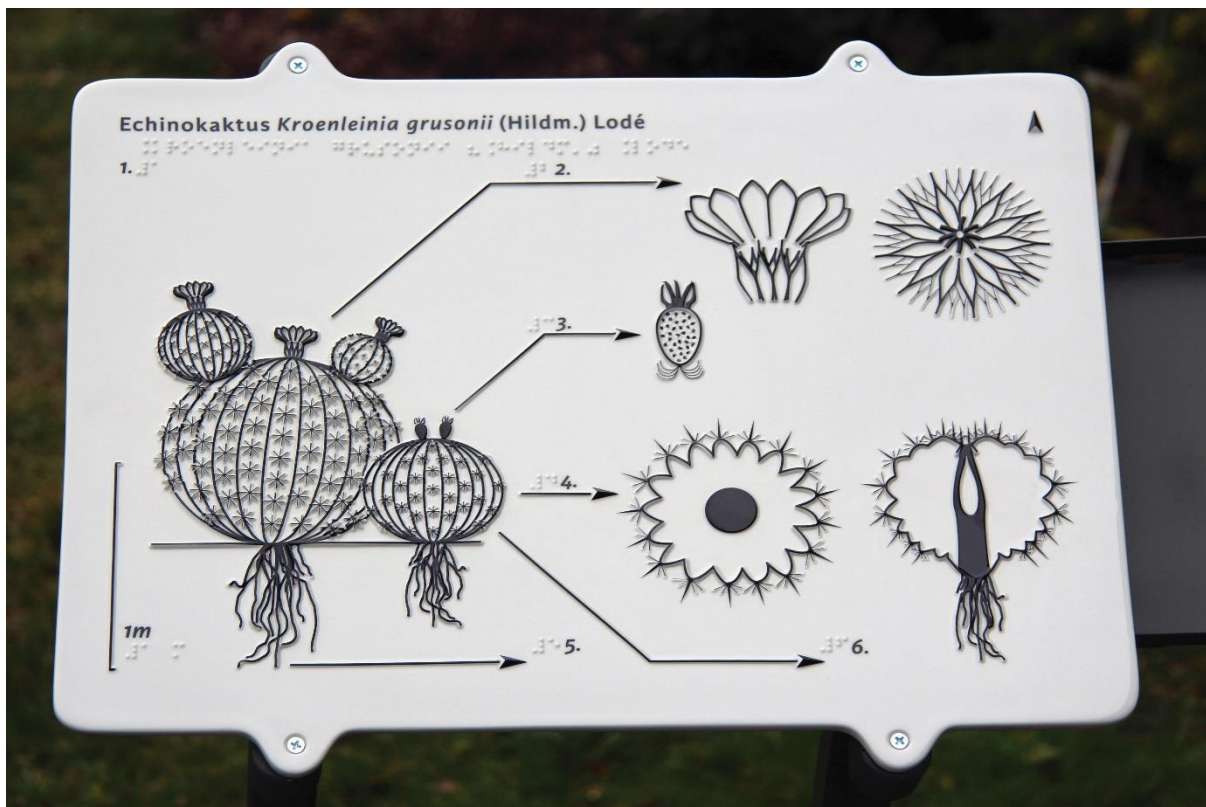
Plany tyflograficzne i plansze informacyjne – wykonane w porcelanie oraz technologii nawiązującej wizualnie do technologii ceramicznej. Projekt plansz informacyjnych i planów tyflograficznych nawiązuje do oryginalnych tabliczek informacyjnych znajdujących się w ogrodzie botanicznym. Ilustracje nawiązują do historycznych grafik. Materiały wykonano w taki sposób, żeby mogły z nich korzystać osoby widzące, słabowidzące i niewidome.

Wysoka jakość oznaczeń dotykowych – opracowanie docelowych oznaczeń i stosowanych faktur było poprzedzone testami z osobami z niepełnosprawnością wzroku, żeby uzyskać możliwie największą czytelność plansz. Zastosowana technologia zapewniła wysoki kontrast oznaczeń.

Aplikacja – do plansz opracowano aplikację, która umożliwia uzyskanie dodatkowych informacji. Osoby widzące mogą pominąć w aplikacji opis techniczny dla osób niewidomych i poszerzyć wiedzę botaniczną, korzystając z przewodnika audio.



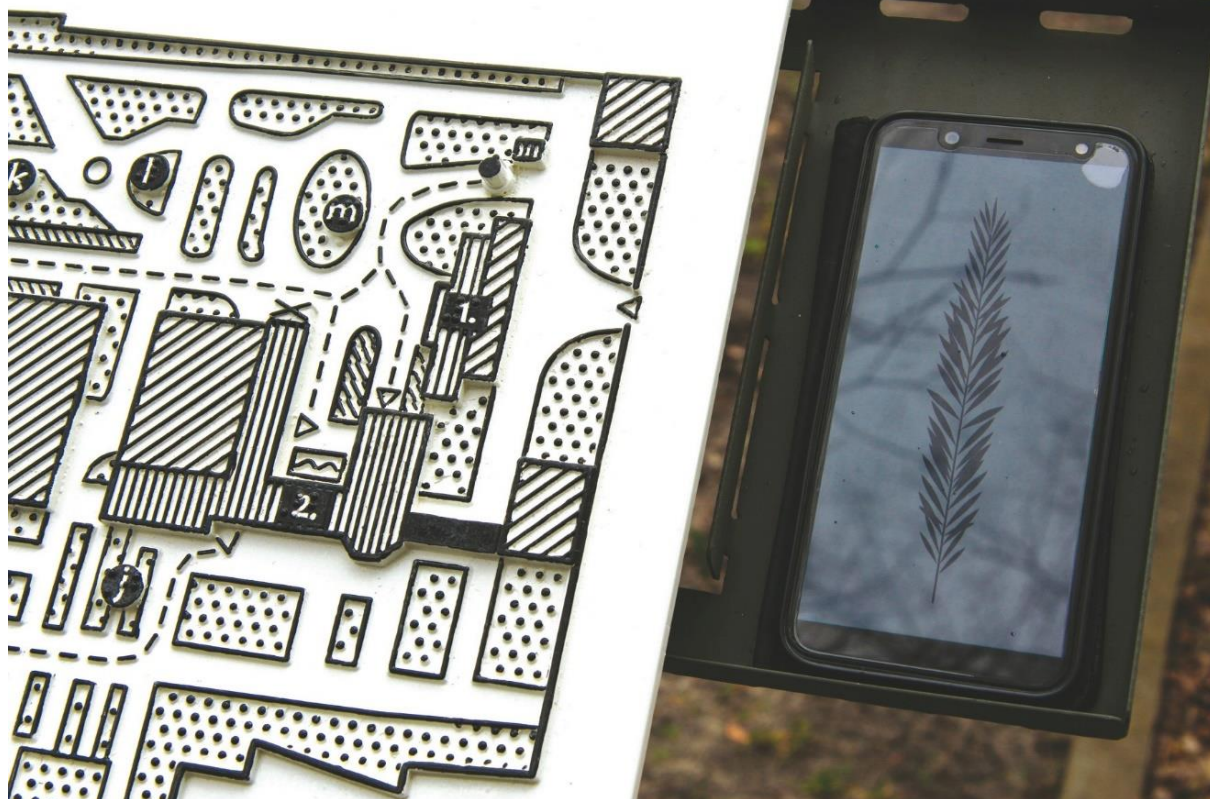
Fot. 35. System informacji dotykowej w Ogrodzie Botanicznym Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie: plan tyflograficzny ogrodu, fot. Lech Kolasiński.



Fot. 36. System informacji dotykowej w Ogrodzie Botanicznym Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie: jedna z tablic informacyjnych, fot. Lech Kolasiński.



Fot. 37. System informacji dotykowej w Ogrodzie Botanicznym Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie: przybliżenie tablicy informacyjnej, fot. Lech Kolasiński.



Fot. 38. System informacji dotykowej w Ogrodzie Botanicznym Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie: miejsce na telefon umożliwiające wygodne korzystanie z aplikacji, fot. Lech Kolasiński.

Park Bulwary w Tomaszowie Mazowieckim

Właściciel/zarządca: **Gmina Miasto Tomaszów Mazowiecki**

Projektant: **Architektoniczna Pracownia Autorska Adam Włodzimierz Wach**

Data zakończenia inwestycji: **2019**

Wybrane rozwiązania:

Łagodne nachylenia terenu umożliwiające łatwe pokonywanie różnic wysokości

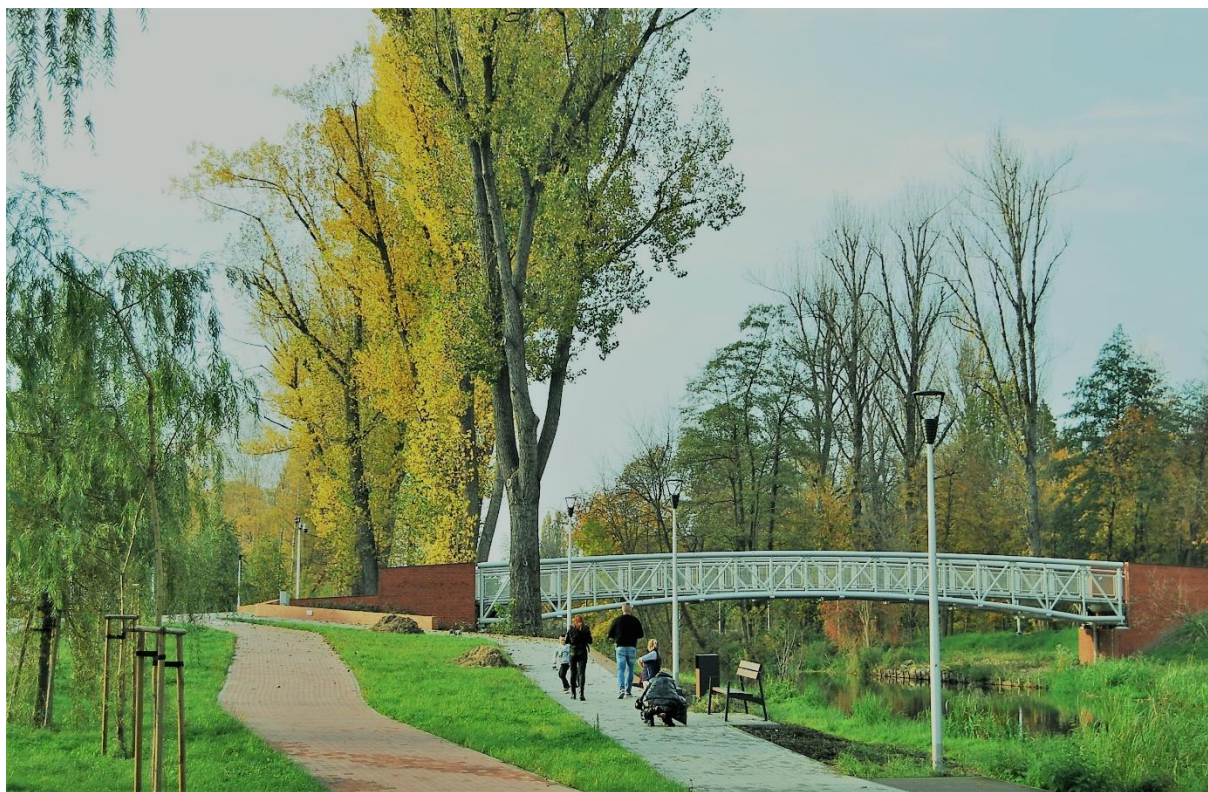
Czytelny układ przestrzeni komunikacyjnej – szerokość ciągów pieszych pozwala swobodnie poruszać się osobom o różnych potrzebach, ale jednocześnie ich wymiar umożliwia łatwą orientację osobom z niepełnosprawnością wzroku. Ławki zaprojektowano we wnękach, obok ciągów pieszych, żeby zapewnić bezpieczeństwo osobom słabowidzącym i niewidomym.

Rozdzielenie ruchu pieszego i rowerowego

Ławki z oparciami i podłokietnikami – zwiększają komfort siedzenia, ale jednocześnie ułatwiają siadanie i wstawanie, m.in. osobom starszym i z niepełnosprawnością ruchu.

Nawierzchnia głównych ciągów pieszych wykonana z kostki bezfazowej – kostka tego typu tworzy gładką nawierzchnię i ułatwia poruszanie się na wózku, z wózkiem dziecięcym, na rowerze.

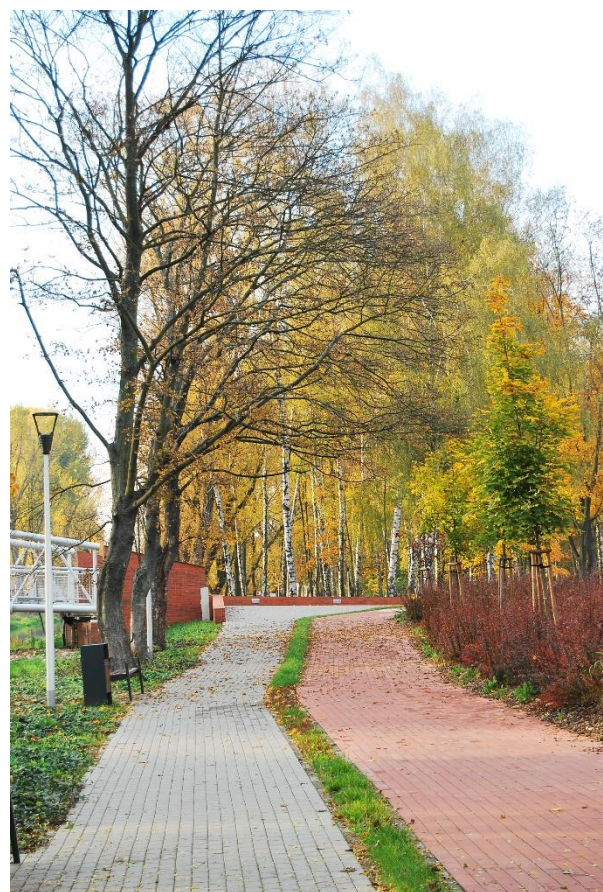
Plac zabaw z wydzielonymi strefami dla rodziców i dzieci w różnym wieku



Fot. 39. Park Bulwary w Tomaszowie Mazowieckim: łagodnie nachylone ciągi piesze i rozdzielone drogi rowerowych i pieszych, fot. Adam Włodzimierz Wach.



Fot. 40. Park Bulwary w Tomaszowie Mazowieckim: ławka z oparciem i podtokietnikami, umieszczona poza przestrzenią komunikacyjną, fot. Adam Włodzimierz Wach.



Fot. 41. Park Bulwary w Tomaszowie Mazowieckim: po lewej – główne ciągi piesze wykonane z kostki bezfazowej; po prawej – rozdzielanie pasem zieleni dróg pieszych i rowerowych, fot. Adam Włodzimierz Wach.



Fot. 42. Park Bulwary w Tomaszowie Mazowieckim: plac zabaw z podziałem na strefy dla opiekunów i dzieci w różnym wieku, fot. Adam Włodzimierz Wach.

Szlak turystyczny w Wapienicy

Właściciel/zarządca: **Lasy Państwowe, Nadleśnictwo Bielsko**

Opracowanie: **Lokalna Organizacja Turystyczna Beskidy, Koło Polskiego Związku niewidomych w Bielsku-Białej, Nadleśnictwo Bielsko**

Data zakończenia inwestycji: **2021**

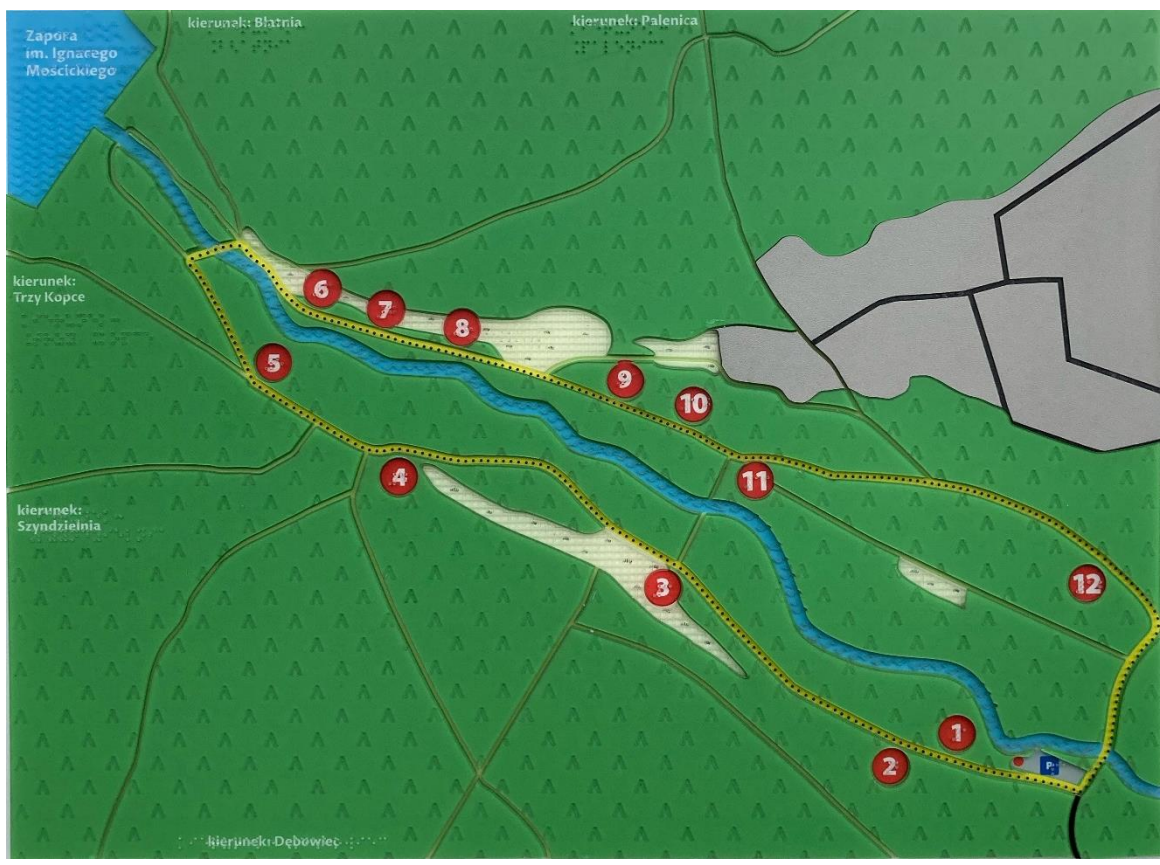
Wybrane rozwiązania:

Stanowiska edukacyjne z oznaczeniami w alfabecie Braille'a – wprowadzone rozwiązania umożliwiają korzystanie z plansz osobom z widzącym i niewidomym.

System informacji YourWay – system działa dzięki czujnikom Bluetooth i aplikacji mobilnej. Po zbliżeniu do czujnika w telefonie uruchamiana jest wibracja, a następnie odczytywana treść przygotowanej informacji. W ten sposób osoby niewidome mogą uzyskiwać informacje głosowe na temat poszczególnych miejsc.



Fot. 43. Ścieżka dydaktyczna w Wapienicy: plansza edukacyjna z informacją w alfabecie Braille'a, fot. Magdalena Olszewska.



Fot. 44. Ścieżka dydaktyczna w Wapienicy: plan tyflograficzny ścieżki dydaktycznej, fot. Magdalena Olszewska.

Plac zabaw na plaży miejskiej w Gdyni

Właściciel/zarządca: **Gmina Miasta Gdynia, Gdyńskie Centrum Sportu**

Projektant: **BJK Architekci S.C. w Gdyni; Studio Architektoniczne Kwadrat w Gdyni**

Data zakończenia inwestycji: **2010**

Wybrane rozwiązania:

Dostępne dla wszystkich przestrzenie komunikacyjne – plac zabaw znajduje się na plaży. Żeby umożliwić wygodne poruszanie się, wykonano kładki z desek kompozytowych.

Ławki dla opiekunów

Zabawki rozwijające małą i dużą motorykę

Zabawki – zabawki dobrano w taki sposób, żeby uwzględniały potrzeby dzieci poruszających się na wózku i angażowały różne zmysły, m.in. słych i dotyk.

Zadaszenie pozwalające na odpoczynek w cieniu

Toaleta dla osób z niepełnosprawnościami w okolicy placu



Fot. 45. Plac zabaw na plaży miejskiej w Gdyni: drewniane podesty umożliwiające poruszanie się na wózku, fot. Aleksandra Szwaba.



Fot. 46. Plac zabaw na plaży miejskiej w Gdyni: zabawki dostępne dla osób poruszających się na wózku, fot. Aleksandra Szwaba.



**TABOR
I INFRASTRUKTURA
TRANSPORTU
PUBLICZNEGO**

Wagon Combo PKP Intercity

Właściciel/zarządca: **PKP Intercity**

Projektant: **PESA Bydgoszcz i Zakłady Naprawcze Taboru Kolejowego Mińsk Mazowiecki**

Data oddania pierwszego wagonu: **2021**

Wybrane rozwiązania:

Zwiększenie liczby taboru dostępnego dla osób z niepełnosprawnością – projekt wagonów Combo zakłada modernizację 60 wagonów kolejowych, które mają zwiększyć możliwości przewozu osób ze szczególnymi potrzebami.

Dostęp do wejścia – ze względów konstrukcyjnych zdecydowano o wyposażeniu wagonów w rozkładane pochylnie, których długość jest dostosowywana do wysokości peronu na danym dworcu.

Przedział dla osób poruszających się na wózkach – w wagonie zapewniono wydzielony przedział dla osób poruszających się na wózkach i osób im towarzyszących.

Przedziały dla rodziców z dziećmi

Przestrzeń do przewozu rowerów

Toaleta dostępna dla osób z niepełnosprawnością

Informacja wizualna, dotykowa i dźwiękowa



Fot. 47. Wagon Combo PKP Intercity: wejście do pociągu, fot. PKP Intercity.



Fot. 48. Wagon Combo PKP Intercity: przedział dla osób z niepełnosprawnością ruchu, fot. PKP Intercity.

Łódzka Kolej Aglomeracyjna

Dostępność taboru – Łódzka Kolej Aglomeracyjna podjęła decyzję o całościowej wymianie taboru na niskopodłogowy, wyposażony w wysuwane pochylnie lub – w niektórych typach pociągów – w podnośniki. Przestrzeń wagonów znajduje się w całości na jednym poziomie. Wyjątek stanowią tylko końcowe części składu, w pobliżu wejść do kabiny maszynisty.

Możliwość korzystania z taboru bez wcześniejszego powiadomienia - pasażer z niepełnosprawnością może skorzystać z przewozu w dowolnym momencie, bez konieczności wcześniejszego powiadomienia o chęci odbycia podróży. Wcześniejsze zgłoszenie z 24-godzinnym wyprzedzeniem jest dobrowolne, np. jeżeli pasażer chce mieć poczucie, że ktoś na pewno się nim zaopiekuje.

Uniwersalna numeracja miejsc – numerację miejsc można odczytać nie tylko za pomocą wzroku lub dotyku, ale również korzystając z czujników NFC i kodów QR.

Pętle indukcyjne i tłumacz języka migowego online – w wagonach i punktach obsługi można skorzystać z tłumacza języka migowego, a niektóre pociągi są również wyposażone w pętle indukcyjne dla osób słabosłyszących.

Szkolenia – pracownicy Łódzkiej Kolei Aglomeracyjnej kilka razy w roku przechodzą szkolenia z obsługi pasażerów z niepełnosprawnością i o ograniczonej sprawności ruchowej. Szkolenia obejmują część teoretyczną, symulacje i spotkania z osobami z niepełnosprawnością, obsługę podnośników na pokładach pociągów. Każdy pracownik ma 4-godzinne przeszkolenie przed przystąpieniem do pracy na stanowisku konduktora i kierownika pociągu.



Fot. 49. Łódzka Kolej Aglomeracyjna: wejście do pociągu niskopodłogowego, fot. Sebastian Kokoszewski.



Fot. 50. Łódzka Kolej Aglomeracyjna: numeracja miejsc (oznaczenia wizualne, dotykowe, czujniki NFC i kody QR),
fot. Ewa Raczyńska-Buława.

Dworce PKP S.A.

Właściciel/zarządca: **Polskie Koleje Państwowe S.A.**

Wybrane rozwiązania:

Rozwiązania ułatwiające komunikację – na dworcach zapewniane są różne rozwiązania umożliwiające pokonywanie zmian poziomów: schody, pochylnie, windy, schody i pochylnie ruchome.

Wysoka czytelność informacji wizualnej – PKP wypracowało szczegółowe standardy wewnątrz w zakresie informacji wizualnej, obejmujące projekty piktogramów, zasady ich stosowania, wytyczne do projektowania planów i innych elementów informacji wizualnej.

Informacja dla osób z niepełnosprawnością wzroku – m.in. plany tyflograficzne, ścieżki dotykowe i oznaczenia na poręczach schodów na modernizowanych i nowych dworcach.

Ważne dojścia oznaczone dodatkową informacją na posadzkach (np. Wrocław Główny)



Fot. 51. Dworzec PKP Katowice: pochylnia umożliwiająca pokonanie różnicy wysokości pomiędzy halą dworca a tunelami prowadzącymi na perony, fot. Kamil Kowalski.



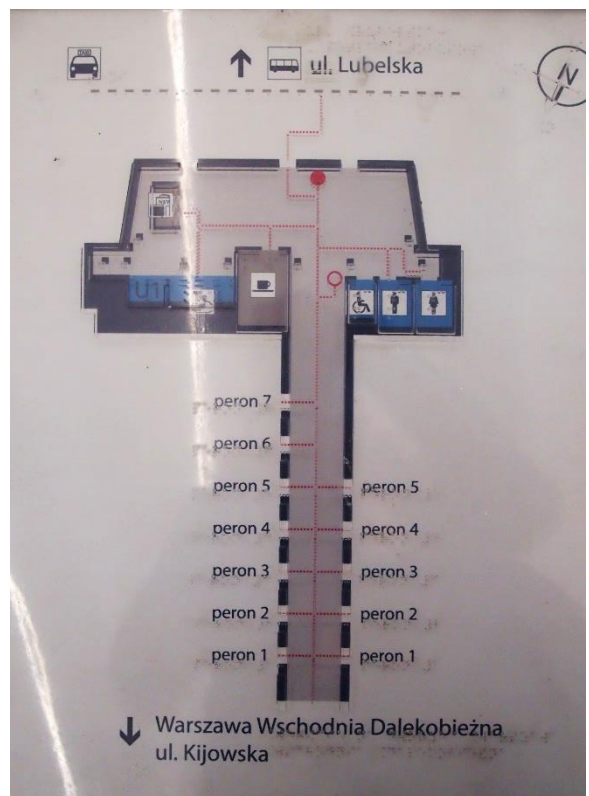
Fot. 52. Dworzec PKP Katowice: pochylnia ruchoma umożliwiająca pokonanie różnicy poziomów i wygodny transport bagaży, fot. Kamil Kowalski.



Fot. 53. Dworzec PKP Katowice: informacja wizualna PKP, fot. Kamil Kowalski.



Fot. 54. Dworzec PKP Katowice: system informacji pasażerskiej (wyświetlacze pokazujące najbliższe przyjazdy i odjazdy pociągów), fot. Kamil Kowalski.



Fot. 55. Dworzec PKP Warszawa Wschodnia: oznaczenia dotykowe toalet i plan tyflograficzny dworca, fot. Kamil Kowalski.



Fot. 56. Dworzec PKP Wrocław Główny: informacja dotykowa na poręczach schodów, fot. Kamil Kowalski.



Fot. 57. Dworzec PKP Katowice: ścieżki dotykowe, fot. Kamil Kowalski.

Pesa, tramwaj Swing dla Miasta Stołecznego Warszawy

Właściciel/zarządca: **Urząd m.st. Warszawa**

Projektant: **Pesa Bydgoszcz, Bartosz Piotrowski**

Data oddania pierwszego tramwaju: **2010**

Wybrane rozwiązania:

Niskopodłogowy tabor – takie rozwiązanie ułatwia korzystanie z transportu publicznego osobom poruszającym się na wózku, rodzicom z dziećmi, seniorom, rowerzystom.

Wysuwany próg – próg pozwala zniwelować przerwę pomiędzy peronem a wnętrzem pojazdu i dopasować się do wysokości przystanku.

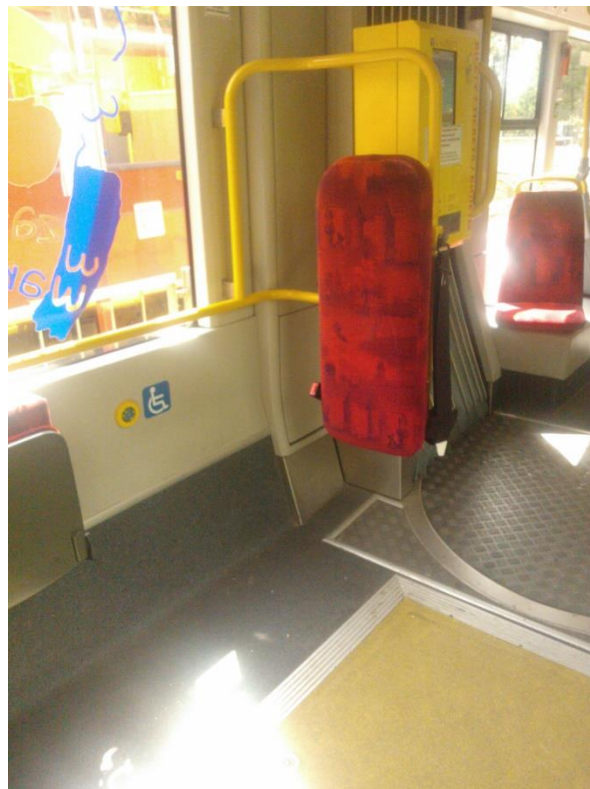
Miejsca dla osób poruszających się na wózku

Przyciski na różnych wysokościach – przyciski na zwykłej wysokości są wygodne dla osób pełnosprawnych. Niżej umieszczone przyciski dopasowano do zasięgu ramion osób poruszających się na wózku, a dodatkowo umożliwiają one zawiadomienie maszynisty o potrzebie skorzystania z rozkładanej rampy.

Kontrastowa kolorystyka – ułatwia rozpoznanie ważnych elementów wyposażenia, m.in. miejsc siedzących, poręczy, automatów biletowych. Ułatwia korzystanie z wagonu m.in. osobom z niepełnosprawnością wzroku.



Fot. 58. Pesa Swing: wejścia z wysuwanym progiem, fot. Kamil Kowalski



Fot. 59. Pesa Swing: miejsce dla osób poruszających się na wózkach, fot. Kamil Kowalski

Przystanki tramwajowe w Warszawie

Właściciel/zarządca: **Zarząd Dróg Miejskich Warszawa**

Wybrane rozwiązania:

Przystanki wiedeńskie – tzw. przystanki wiedeńskie są wykonywane w sytuacjach, gdy brakuje miejsca do zbudowania wyspy przystankowej. Wsiadanie do pojazdu odbywa się bezpośrednio z jezdni, która jest podniesiona względem poziomu szyn, dzięki czemu podłoga tramwaju znajduje się na wysokości zbliżonej do powierzchni przystanku. W ten sposób wsiadanie do tramwaju lub autobusu jest łatwiejsze dla osób poruszających się na wózku, rodziców z dziećmi i seniorów.

System informacji pasażerskiej – system informacji pasażerskiej umożliwia łatwe sprawdzenie czasu oczekiwania na najbliższe pojazdy. Na wyświetlaczu można sprawdzić numer pojazdu, kierunek, czas oczekiwania oraz dostosowanie taboru do potrzeb osób z niepełnosprawnością. Przycisk umieszczony na urządzeniu pozwala uzyskać informacje w formie głosowej.

Informacja pasażerska – ujednolicony system informacji dla pasażerów, z najważniejszymi informacjami przedstawionymi w wysokim kontraście i z zastosowaniem dużych znaków, łatwy do odczytania dla osób słabowidzących.



Fot. 60. Warszawa: przystanek wiedeński, fot. Kamil Kowalski



Fot. 61. Warszawa: system informacji pasażerskiej, fot. Kamil Kowalski.



Fot. 62. Warszawa: informacja o numerach tramwajów i autobusów w powiększonej czcionce i wysokim kontraście, fot. Kamil Kowalski.

OŚWIETLENIE



Katowicka Strefa Kultury

Katowicka Strefa Kultury obejmuje przestrzeń od Spodka do Parku Boguckiego. Oprócz Spodka znajduje się w niej Międzynarodowe Centrum Kongresowe, Narodowa Orkiestra Polskiego Radia i Muzeum Śląskie. Przestrzeń dla pieszych wykonano pomiędzy obiektami, na ich dachach i nad rozdzielającymi je drogami.

Właściciel/zarządca: **Urząd Miasta Katowice**

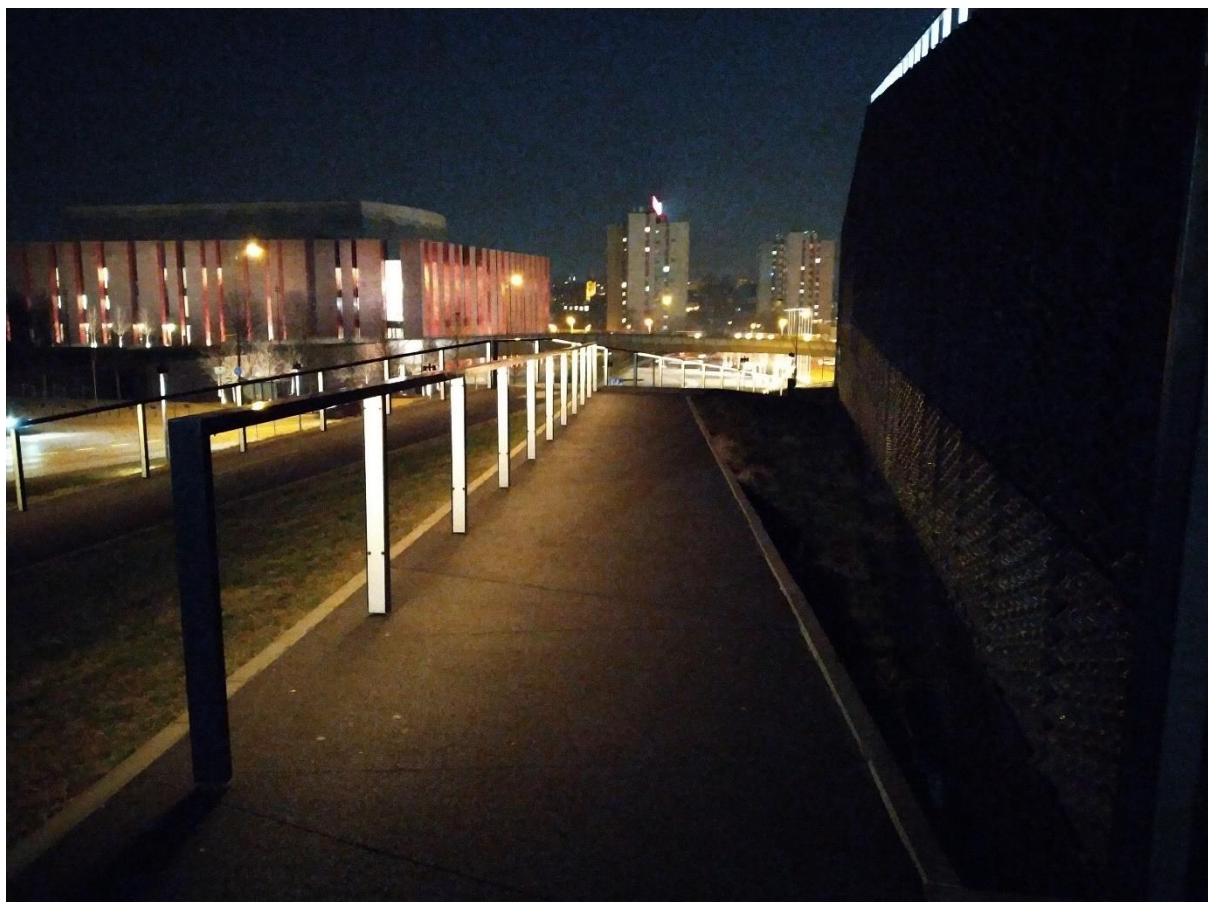
Strona internetowa: katowice.eu/czas-wolny/strefa-kultury

Wybrane rozwiązania:

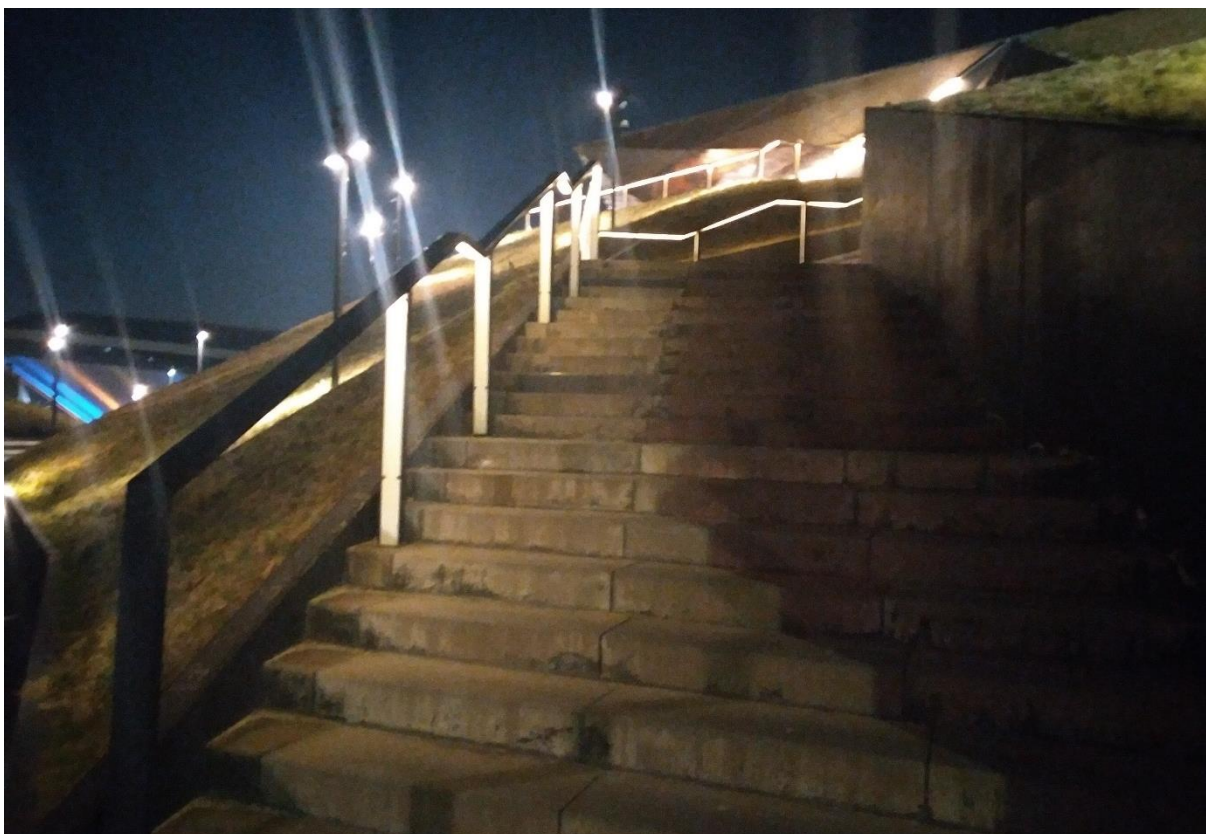
Oświetlenie podświetlające stopnie schodów – oświetlenie skierowane w dół pozwala doświetlić schody po zmroku, ale jednocześnie nie oślepia użytkowników.

Oświetlenie w poręczach – oświetlenie podkreśla kierunek ruchu, ułatwia znalezienie drogi i korzystanie ze schodów. Światło skierowane w dół nie oślepia użytkowników i jednocześnie daje interesujący efekt estetyczny.

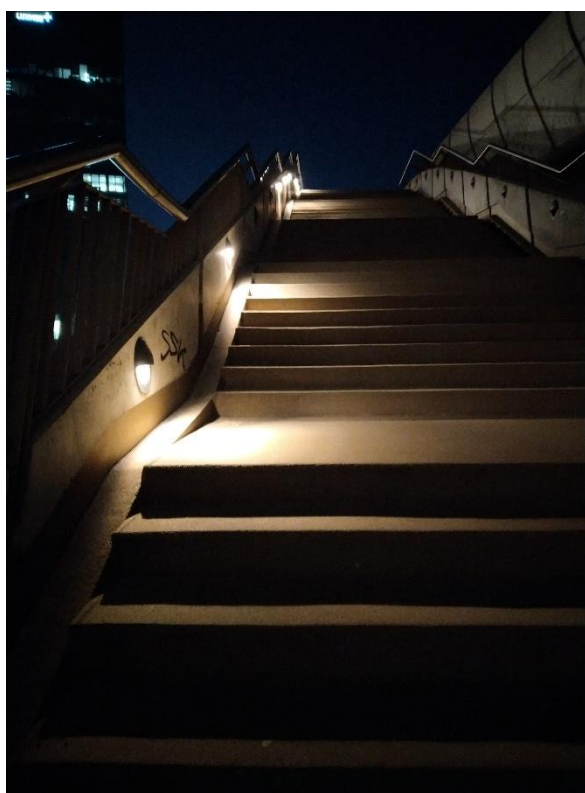
Wysoki współczynnik oddawania barw (Ra) – światło o wysokim współczynniku oddawania barw pozwala widzieć kolory w zbliżony sposób jak przy świetle dziennym, dzięki czemu detale są lepiej widoczne i nie zlewają się ze sobą, zapewniając przy tym lepszą orientację.



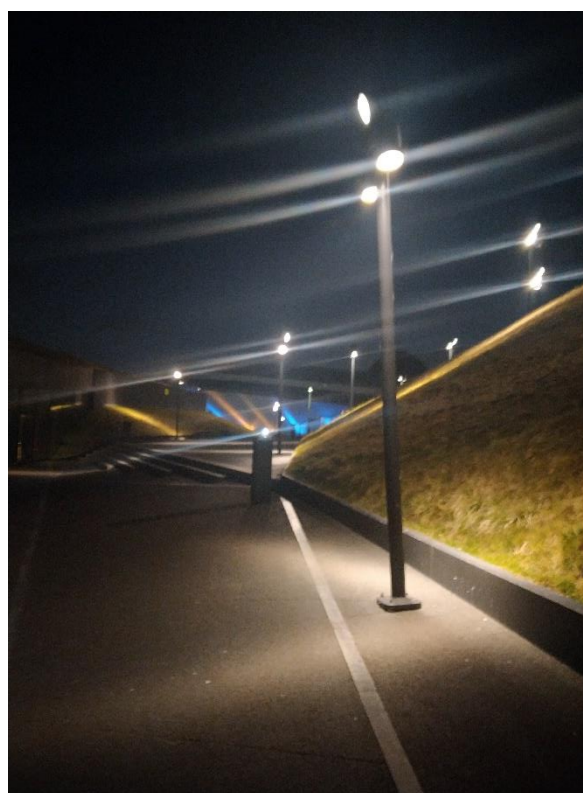
Fot. 63. Katowicka Strefa Kultury: oświetlenie ścieżki ukryte w poręczy, fot. Kamil Kowalski.



Fot. 64. Katowicka Strefa Kultury: oświetlenie schodów ukryte w poręczy, fot. Kamil Kowalski.



Fot. 65. Katowicka Strefa Kultury: oświetlenie schodów za pomocą lamp ukrytych w murku, świecących w dół, fot. Kamil Kowalski.



Fot. 66. Katowicka Strefa Kultury: oświetlenie o wysokim współczynniku oddawania barw (Ra), fot. Kamil Kowalski.

Portal danych

Korzystaj z danych bezpłatnie, również do celów komercyjnych

Wyszukaj dane...

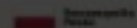
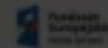


ARNIJ

z dane.gov.pl!



Sp



USŁUGI

Wybierz kategorię danych

CYFROWE

Edukacja, kultura i sport

Liczba zbiorów danych: 110

Ekonomia

Liczba zbiorów danych: 62

Gospodarka i finanse

Liczba zbiorów danych: 307

Kwestie międzynarodowe

Liczba zbiorów danych: 21

Ludność i społeczeństwo

Liczba zbiorów danych: 123

Nauka i technologia

Liczba zbiorów danych: 94

Regiony i miasta

Liczba zbiorów danych: 338

Rolnictwo, rybołówstwo,
leśnictwo i żywność

Liczba zbiorów danych: 90

Rząd i sektor publiczny

Liczba zbiorów danych: 528

Sprawiedliwość, ustrój
sądów i bezpieczeństwo
publiczne

Liczba zbiorów danych: 77

Środowisko

Liczba zbiorów danych: 154

Transport

Liczba zbiorów danych: 81

Zdrowie

Liczba zbiorów danych: 112

179

Liczba dostawców

25603

Liczba danych

441

Liczba API

Wybierz dostawcę danych

Zakład Ubezpieczeń
Społecznych

Liczba zbiorów danych: 108

Główny Urząd Statystyczny

Liczba zbiorów danych: 100

Urząd Ochrony Konkurencji
i Konsumentów

Liczba zbiorów danych: 39

Urząd Miasta Gdyni

Liczba zbiorów danych: 88

Ministerstwo Edukacji i
Nauki

Liczba zbiorów danych: 65

UM Gdańsk

Liczba zbiorów danych: 62

Ministerstwo Finansów

Liczba zbiorów danych: 81

Ministerstwo
Sprawiedliwości

Liczba zbiorów danych: 60

Portal danych

Właściciel: **Kancelaria Premiera Rzeczypospolitej Polskiej**

Podmiot odpowiedzialny: **Cyfryzacja KPRM**

Strona internetowa: **dane.gov.pl**

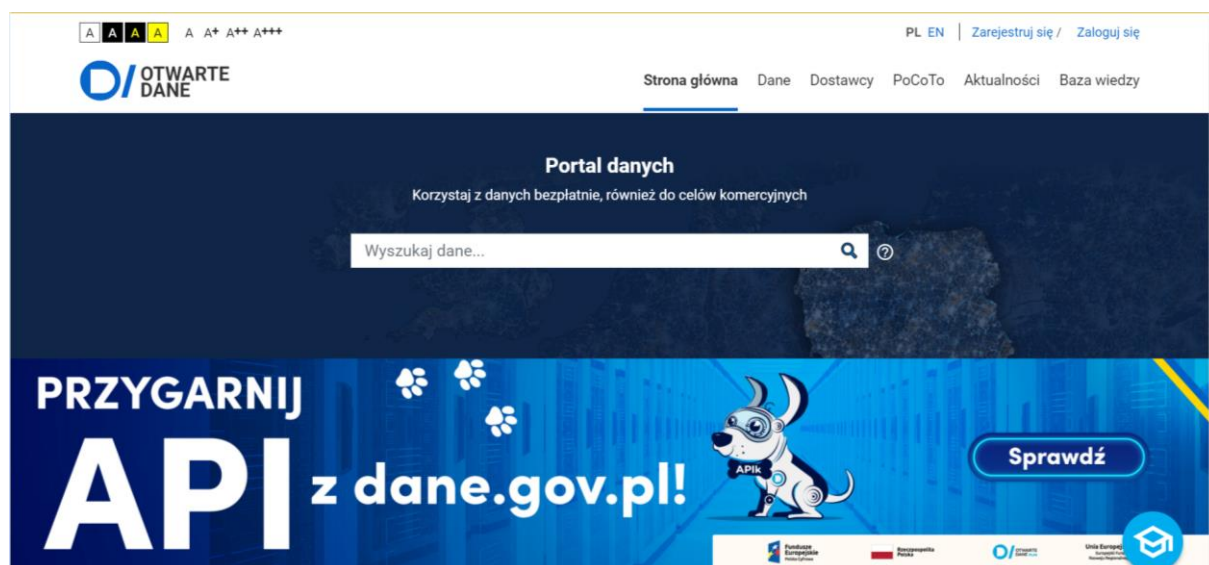
Wybrane rozwiązania:

Łatwy dostęp do darmowych danych – na portalu można w jednym miejscu uzyskać ogólnodostępne dane, publikowane przez podmioty takie jak: Główny Urząd Statystyczny, Zakład Ubezpieczeń Społecznych, ministerstwa, samorządy.

Możliwość wyboru sposobu prezentacji danych – użytkownik portalu może sam zdecydować o najwygodniejszym dla niego sposobie prezentacji danych

Możliwość wyświetlenia danych w formie tabeli – dane można odczytać w sposób alternatywny – w tabelach (*Show chart data in tabular form*). W ten sposób dane mogą być też odczytane m.in. przez osoby z niepełnosprawnością wzroku.

Zgodność portalu ze standardem WCAG 2.1 – *Web Content Accessibility Guidelines*, czyli wytyczne dotyczące tworzenia stron internetowych taki sposób, żeby były dostępne dla różnych użytkowników, w tym osób z niepełnosprawnością.



Fot. 67. Strona główna portalu danych.

Filtry [?](#)

Kategoria danych [?](#)

Szukaj...

- Edukacja, kultura i sport (15)
- Energia (9)
- Gospodarka i finanse (32)

Pokaż ▾ Zastosuj

Format dostarczonych danych [?](#)

Szukaj...

- csv (76)
- html (53)
- json-ld (38)

Pokaż ▾ Zastosuj

Poziom otwartości danych [?](#)

- ☆☆☆☆☆ (34)
- ☆☆☆☆☆ (87)
- ☆☆☆☆☆ (85)
- ☆☆☆☆☆ (104)
- ☆☆☆☆☆ (38)

Znaleziono: Wszystkie dane (286), Zbiory danych (100), Dane (186) Sortuj według: Data ▾

[Miesięczna informacja o podmiotach gospodarki narodowej w rejestrze REGON](#) [📄](#)

Miesięczna informacja o podmiotach gospodarki narodowej w rejestrze REGON (bez osób fizycznych prowadzących wyłącznie indywidualne gospodarstwa rolne) prezentuje dane o liczbie i strukturze podmiotów...

Słowa kluczowe: rejestr, REGON, podmioty

[Miesięczna informacja o podmiotach gospodarki narodowej w rejestrze REGON luty 2022](#) [📄](#)

Miesięczna informacja o podmiotach gospodarki narodowej w rejestrze REGON (bez osób fizycznych prowadzących wyłącznie indywidualne gospodarstwa rolne) prezentuje dane o liczbie i strukturze podmiotów...

[Cena 1 m2 powierzchni użytkowej budynku mieszkalnego oddanego do użytkowania](#)

Zgodnie z ustawą, na mocy której ogłaszany jest wskaźnik, przez cenę 1 m2 powierzchni użytkowej budynku (mieszkalnego) rozumie się przeciętne dla całego kraju nakłady poniesione przez inwestorów na budowę...

Słowa kluczowe: ceny, budynek mieszkalny, powierzchnia użytkowa, nakłady na budowę

Zbiór danych

Data aktualizacji: 11 marca 2022, 13:17

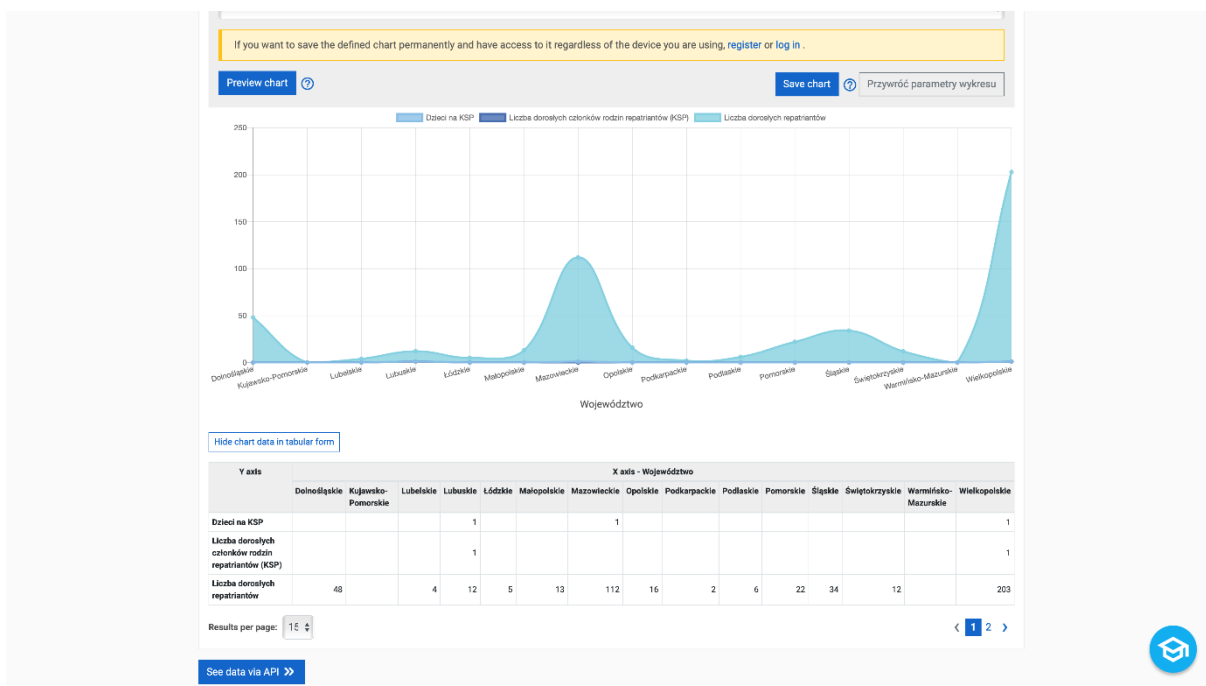
Dane

Dane na dzień: 11 marca 2022

Zbiór danych

Data aktualizacji: 9 marca 2022, 10:49

Fot. 68. Podstrona umożliwiająca wyszukiwanie i filtrowanie danych.



Fot. 69. Prezentacja danych – wykres i tabela.

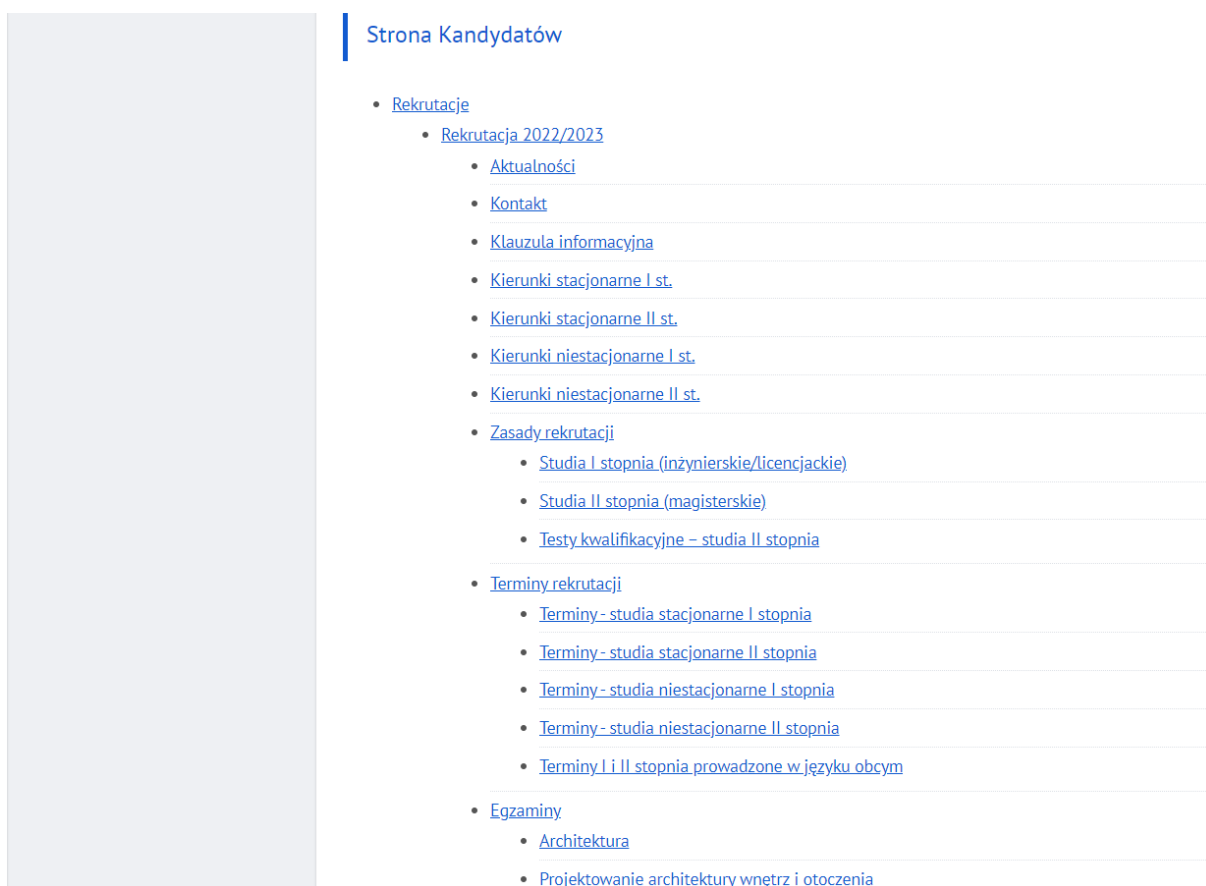
Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie

Właściciel: **Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie**

Strona internetowa: zut.edu.pl

Wybrane rozwiązania:

Dobrze opracowana mapa strony – rzadki przykład czytelnie opracowanej i dobrze działającej mapy strony. Mapa strony umożliwia orientację w rzeczywistej strukturze rozbudowanej strony internetowej. Wszystkim osobom ułatwia nawigację i znalezienie odpowiednich podstron, ale jest szczególnie istotna dla osób z niepełnosprawnością wzroku, z niepełnosprawnością intelektualną i starszych.



Fot. 70. Fragment mapy strony Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie.

Kampus Politechniki Gdańskiej

Właściciel: **Politechnika Gdańska**

Strona internetowa: campus.pg.edu.pl

Wybrane rozwiązania:

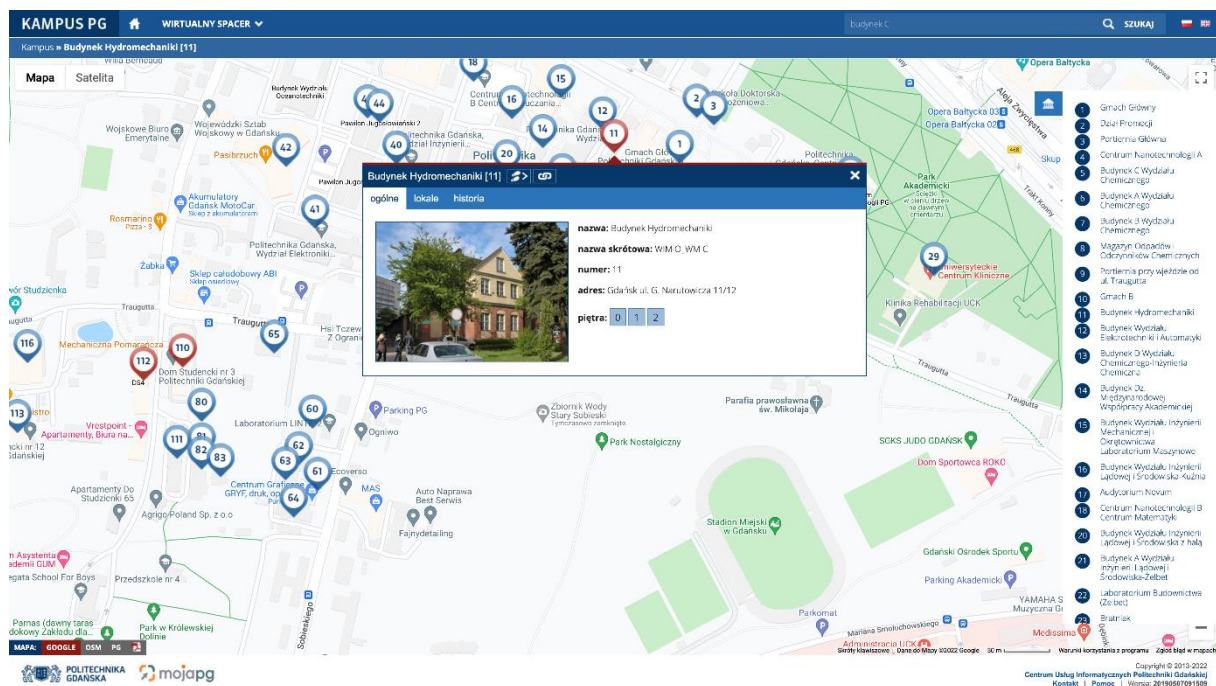
Mapa wszystkich budynków należących do Politechniki Gdańskiej – na mapie można sprawdzić lokalizację każdego budynku należącego do Politechniki Gdańskiej.

Informacje o budynkach – na stronie można znaleźć ważne informacje na temat budynków, m.in. o mieszczących się w nich wydziałach i biurach, liczbie pięter.

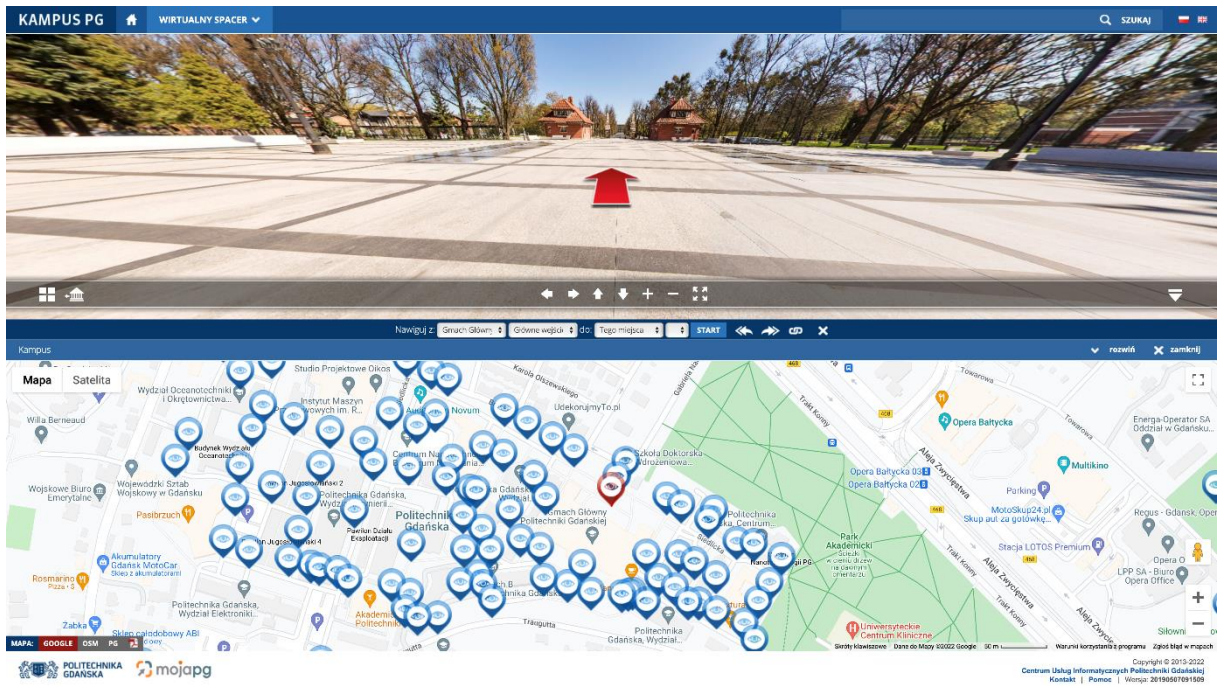
Wyznaczenie trasy – na mapie można wyznaczyć trasę dojścia do wybranego budynku.

Trasę można zobaczyć bezpośrednio na stronie, ale również można ją pobrać w formie dokumentu do wydrukowania.

Wirtualny spacer – na stronie można znaleźć wirtualne spacerunki po wybranych budynkach.



Fot. 71. Główna mapa budynków Politechniki Gdańskiej.



Fot. 72. Wirtualny spacer na stronie Politechniki Gdańskiej.