

Wybrane działania (typy projektów) współfinansowane z EFRR

B. KRYTERIA FORMALNE SPECYFICZNE

DZIAŁANIE 7.1 DZIEDZICTWO KULTUROWE I NATURALNE (typy projektów 1-5)

Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium
1.	W ramach projektu nie jest budowany żaden nowy obiekt kubaturowy – budynek	<p>Kryteria zerojedynkowe.</p> <p>Ocena spełnienia kryterium będzie polegała na przyznaniu wartości logicznych „TAK”, „NIE”, Kryteria indywidualne - weryfikowane w odniesieniu do danego projektu.</p> <p>Kryteria będą oceniane na etapie oceny formalnej. Kryteria zostaną zweryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie projektu. Wnioskodawca może zostać zobowiązany do uzasadnienia w treści wniosku spełnienia wybranych kryteriów.</p>	Kryterium obligatoryjne – spełnienie kryterium jest niezbędne do przyznania dofinansowania.
2.	Działania związane z imprezami kulturalnymi, takimi jak wystawy i festiwale oraz kampanie promocyjne stanowią wyłącznie element projektu, bezpośrednio związany ze wsparciem infrastrukturą kulturalną, zgodnie z maksymalnym pułapem określonym w Regulaminie konkursu	<p>Kryteria zerojedynkowe.</p> <p>Ocena spełnienia kryterium będzie polegała na przyznaniu wartości logicznych „TAK”, „NIE”, „NIE DOTYCZY”. Kryteria indywidualne - weryfikowane w odniesieniu do danego projektu.</p> <p>Kryteria będą oceniane na etapie oceny formalnej. Kryteria zostaną zweryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie projektu. Wnioskodawca może zostać zobowiązany do uzasadnienia w treści wniosku spełnienia wybranych kryteriów.</p>	Kryterium obligatoryjne – spełnienie kryterium jest niezbędne do przyznania dofinansowania.
3.	Projekt realizowany w ramach wsparcia sektora kultury i turystyki obejmuje obiekt(y) związane wyłącznie z funkcją kulturalną lub turystyczną	<p>Kryteria zerojedynkowe.</p> <p>Ocena spełnienia kryterium będzie polegała na przyznaniu wartości logicznych „TAK”, „NIE”, „NIE DOTYCZY”. Kryteria indywidualne - weryfikowane w odniesieniu do danego projektu.</p> <p>Kryteria będą oceniane na etapie oceny formalnej. Kryteria zostaną zweryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie projektu. Wnioskodawca może zostać zobowiązany do uzasadnienia w treści wniosku spełnienia wybranych kryteriów.</p>	Kryterium obligatoryjne – spełnienie kryterium jest niezbędne do przyznania dofinansowania.
4.	Projekt nie dotyczy wyłącznie digitalizacji zasobów kultury	<p>Kryteria zerojedynkowe.</p> <p>Ocena spełnienia kryterium będzie polegała na przyznaniu wartości logicznych „TAK”, „NIE”, Kryteria indywidualne - weryfikowane w odniesieniu do danego projektu.</p> <p>Kryteria będą oceniane na etapie oceny formalnej. Kryteria zostaną</p>	Kryterium obligatoryjne – spełnienie kryterium jest niezbędne do przyznania dofinansowania.

		zweryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie projektu. Wnioskodawca może zostać zobowiązany do uzasadnienia w treści wniosku spełnienia wybranych kryteriów.	
5.	W ramach projektu obejmującego modernizację, konserwację lub poprawę infrastruktury kultury i dziedzictwa kulturowego, w skali roku przynajmniej 80% czasu lub powierzchni tej infrastruktury jest wykorzystywane do celów związanych z kulturą	<p>Kryteria zerojedynkowe.</p> <p>Ocena spełnienia kryterium będzie polegała na przyznaniu wartości logicznych „TAK”, „NIE”, „NIE DOTYCZY”. Kryteria indywidualne - weryfikowane w odniesieniu do danego projektu.</p> <p>Kryteria będą oceniane na etapie oceny formalnej. Kryteria zostaną zweryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie projektu. Wnioskodawca może zostać zobowiązany do uzasadnienia w treści wniosku spełnienia wybranych kryteriów.</p>	Kryterium obligatoryjne – spełnienie kryterium jest niezbędne do przyznania dofinansowania.

KRYTERIA ROZSTRZYGAJĄCE¹

(ZAWARTE ZOSTANĄ WE WSZYSTKICH KARTACH OCEN MERYTORYCZNYCH I DOTYCZYĆ BĘDĄ WSZYSTKICH OCENIANYCH PROJEKTÓW)

DZIAŁANIE 7.1 DZIEDZICTWO KULTUROWE I NATURALNE

Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium
1.	Wpływ na zwiększenie dostępności zasobów kulturowych i naturalnych objętych projektem	<p><i>W jakim stopniu projekt realizuje działania kluczowe z punktu widzenia celów RPO WL tj. zwiększające dostępność zasobów kulturowych i naturalnych, liczbę odwiedzających, a także dostępność informacji i promocji obiektów i infrastruktury objętej projektem?</i></p> <p>Wsparcie w pierwszej kolejności jest przyznawane projektom, które otrzymały największą liczbę punktów w ramach przedmiotowego kryterium.</p> <p>O rozstrzygnięciu kryterium decydują działania dotyczące zwiększenia dostępności zasobów kulturowych i naturalnych, zwiększenia liczby odwiedzających, a także zwiększenia dostępności informacji i promocji obiektów i infrastruktury objętej projektem</p>	W przypadku, gdy kilka projektów uzyska tą samą, najniższą pozytywną liczbę punktów, a wartość alokacji przeznaczony na dany konkurs nie pozwala na zatwierdzenie do dofinansowania wszystkich projektów, o wyborze projektu do dofinansowania decyduje kryterium rozstrzygające.
2.	Miejsce realizacji projektu na obszarach kluczowych z punktu widzenia realizacji celów RPO WL	<p><i>Na jakim obszarze kluczowym z punktu widzenia realizacji celów RPO WL znajduje się projekt?</i></p> <p>Wsparcie w pierwszej kolejności jest przyznawane projektom, które otrzymały największą liczbę punktów w ramach przedmiotowego</p>	<p>Jeżeli pierwsze z wymienionych kryteriów rozstrzygających nie rozstrzyga kwestii wyboru projektów, wówczas stosuje się drugie kryterium rozstrzygające.</p> <p>W przypadku, gdy kilka projektów uzyska tą samą, najniższą pozytywną liczbę punktów, a wartość alokacji przeznaczony na dany konkurs nie pozwala na zatwierdzenie do dofinansowania</p>

¹ W przypadku, gdy kilka projektów uzyska tą samą, najniższą pozytywną liczbę punktów, a wartość alokacji przeznaczony na dany konkurs nie pozwala na zatwierdzenie do dofinansowania wszystkich projektów, o wyborze projektu do dofinansowania decydują kryteria rozstrzygające. Jeżeli pierwsze z wymienionych kryteriów rozstrzygających nie rozstrzyga kwestii wyboru projektów, wówczas stosuje się drugie kryterium rozstrzygające. W przypadku, gdy na podstawie kryteriów rozstrzygających nadal nie jest możliwe ustalenie kolejności uszeregowania wniosków, wówczas o wyborze projektu do dofinansowania decyduje losowanie.

		kryterium.	wszystkich projektów, o wyborze projektu do dofinansowania decyduje kryterium rozstrzygające.
3.	Stopa bezrobocia na obszarze realizacji inwestycji	<p><i>Jaka jest stopa bezrobocia w powiecie, w którym zlokalizowany jest projekt?</i></p> <p>Wsparcie w pierwszej kolejności jest przyznawane projektom, których główna lokalizacja znajduje się w powiecie o wyższej stopie bezrobocia (stopa bezrobocia w powiecie, w którym zlokalizowany jest projekt na podstawie danych GUS „Bezrobotni oraz stopa bezrobocia wg województw, podregionów i powiatów” według stanu na koniec miesiąca poprzedzającego miesiąc rozpoczęcia naboru wniosków) na podstawie wskaźnika „Stopa bezrobocia (do aktywnych zawodowo) w %”.</p>	<p>Jeżeli drugie z wymienionych kryteriów rozstrzygających nie rozstrzyga kwestii wyboru projektów, wówczas stosuje się trzecie kryterium rozstrzygające.</p> <p>W przypadku, gdy kilka projektów uzyska tą samą, najniższą pozytywną liczbę punktów, a wartość alokacji przeznaczanej na dany konkurs nie pozwala na zatwierdzenie do dofinansowania wszystkich projektów, o wyborze projektu do dofinansowania decyduje kryterium rozstrzygające.</p>