

Wybrane działania (typy projektów) współfinansowane z EFRR

B. KRYTERIA FORMALNE SPECYFICZNE

DZIAŁANIE 7.1 DZIEDZICTWO KULTUROWE I NATURALNE

Lp	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium
1.	W ramach projektu nie jest budowany żaden nowy obiekt kubaturowy – budynek	<p>Kryterium zerojedynkowe.</p> <p>Ocena spełnienia kryterium będzie polegała na przyznaniu wartości logicznych „TAK”, „NIE”.</p> <p>Kryterium indywidualne - weryfikowane w odniesieniu do danego projektu.</p> <p>Kryterium będzie oceniane na etapie oceny formalnej.</p> <p>Kryterium zostanie zweryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie projektu.</p> <p>Wnioskodawca jest zobowiązany do uzasadnienia w treści wniosku spełnienia h kryterium.</p>	<p>Kryterium obligatoryjne – spełnienie kryterium jest niezbędne do przyznania dofinansowania.</p> <p>W trakcie oceny kryterium wnioskodawca może zostać poproszony o uzupełnienie, poprawę i wyjaśnienie.</p>



2.	Działania związane z imprezami kulturalnymi, takimi jak wystawy i festiwale oraz kampanie promocyjne stanowią wyłącznie element projektu, bezpośrednio związany ze wsparciem infrastrukturą kulturalną.	<p>Kryterium zerojedynkowe.</p> <p>Kryterium dotyczy jedynie projektów z zakresu kultury i dziedzictwa kulturowego (typ projektów 1-5).</p> <p>Ocena spełnienia kryterium będzie polegała na przyznaniu wartości logicznych „TAK”, „NIE”, „NIE DOTYCZY”.</p> <p>Kryterium indywidualne - weryfikowane w odniesieniu do danego projektu.</p> <p>Kryterium będzie oceniane na etapie oceny formalnej.</p> <p>Kryterium zostanie zweryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie projektu.</p> <p>Wnioskodawca jest zobowiązany do uzasadnienia w treści wniosku spełnienia kryterium.</p> <p>Kryterium uznaje się za spełnione, jeżeli działania związane z imprezami kulturalnymi, takimi jak wystawy i festiwale oraz kampanie promocyjne stanowią wyłącznie element projektu, bezpośrednio związany ze wsparciem infrastrukturą kulturalną, zaś wysokość kosztów kwalifikowalnych ww. działań nie przekracza 5% kosztów kwalifikowalnych projektu.</p>	<p>Kryterium obligatoryjne – spełnienie kryterium jest niezbędne do przyznania dofinansowania.</p> <p>W trakcie oceny kryterium wnioskodawca może zostać poproszony o uzupełnienie, poprawę i wyjaśnienie.</p>
----	--	--	--

3.	<p>Projekt realizowany w ramach wsparcia sektora kultury i turystyki obejmuje obiekt(y) związane wyłącznie z funkcją kulturalną lub turystyczną</p>	<p>Kryterium zerojedynkowe.</p> <p>Ocena spełnienia kryterium będzie polegała na przyznaniu wartości logicznych „TAK”, „NIE”.</p> <p>Kryterium indywidualne - weryfikowane w odniesieniu do danego projektu.</p> <p>Kryterium będzie oceniane na etapie oceny formalnej. Kryterium zostanie zweryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie projektu. Wnioskodawca jest zobowiązany do uzasadnienia w treści wniosku spełnienia kryterium.</p>	<p>Kryterium obligatoryjne – spełnienie kryterium jest niezbędne do przyznania dofinansowania.</p> <p>W trakcie oceny kryterium wnioskodawca może zostać poproszony o uzupełnienie, poprawę i wyjaśnienie.</p>
4.	<p>Digitalizacji zasobów kultury stanowi wyłącznie element projektu</p>	<p>Kryterium zerojedynkowe.</p> <p>Kryterium dotyczy jedynie projektów z zakresu kultury i dziedzictwa kulturowego (typ projektów 1-5).</p> <p>Ocena spełnienia kryterium będzie polegała na przyznaniu wartości logicznych „TAK”, „NIE”, „NIE DOTYCZY”.</p>	<p>Kryterium obligatoryjne – spełnienie kryterium jest niezbędne do przyznania dofinansowania.</p> <p>W trakcie oceny kryterium wnioskodawca może zostać poproszony o uzupełnienie, poprawę i wyjaśnienie.</p>

		<p>Kryterium indywidualne - weryfikowane w odniesieniu do danego projektu.</p> <p>Kryterium będzie oceniane na etapie oceny formalnej. Kryterium zostanie zweryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie projektu. Wnioskodawca jest zobowiązany do uzasadnienia w treści wniosku spełnienia kryterium.</p> <p>Kryterium uznaje się za spełnione, jeżeli wysokość kosztów kwalifikowalnych zadań dot. digitalizacji zasobów kultury nie przekracza 10% kosztów kwalifikowalnych projektu.</p>	
5.	<p>W ramach projektu obejmującego modernizację, konserwację lub poprawę infrastruktury kultury i dziedzictwa kulturowego, w skali roku przynajmniej 80% czasu lub powierzchni tej infrastruktury jest wykorzystywane do celów związanych z kulturą</p>	<p>Kryterium zerojedynkowe.</p> <p>Kryterium dotyczy jedynie projektów z zakresu kultury i dziedzictwa kulturowego (typ projektów 1-5).</p> <p>Ocena spełnienia kryterium będzie polegała na przyznaniu wartości logicznych „TAK”, „NIE”, „NIE DOTYCZY”.</p> <p>Kryterium indywidualne - weryfikowane w odniesieniu do danego projektu.</p>	<p>Kryterium obligatoryjne – spełnienie kryterium jest niezbędne do przyznania dofinansowania.</p> <p>W trakcie oceny kryterium wnioskodawca może zostać poproszony o uzupełnienie, poprawę i wyjaśnienie.</p>

		<p>Kryterium będzie oceniane na etapie oceny formalnej.</p> <p>Kryterium zostanie zweryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie projektu.</p> <p>Wnioskodawca jest zobowiązany do uzasadnienia w treści wniosku spełnienia kryterium.</p>	
--	--	--	--

KRYTERIA ROZSTRZYGAJĄCE¹

(ZAWARTE ZOSTANĄ WE WSZYSTKICH KARTACH OCEN MERYTORYCZNYCH I DOTYCZYĆ BĘDĄ WSZYSTKICH OCENIANYCH PROJEKTÓW)

DZIAŁANIE 7.1 DZIEDZICTWO KULTUROWE I NATURALNE

Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium
1.	Wpływ na zwiększenie dostępności zasobów kulturowych i naturalnych objętych projektem	<p><i>W jakim stopniu projekt realizuje działania kluczowe z punktu widzenia celów RPO WL tj. zwiększającą dostępność zasobów kulturowych i naturalnych wyrażoną wzrostem liczby odwiedzających wspartą infrastrukturę?</i></p> <p>Wsparcie w pierwszej kolejności jest przyznawane projektom, które wykazują rocznie % największy</p>	<p>W przypadku, gdy kilka projektów uzyska tą samą liczbę punktów kwalifikującą do dofinansowania, a wartość alokacji przeznaczony na dany konkurs nie pozwala na zatwierdzenie do dofinansowania wszystkich projektów, o wyborze projektu do dofinansowania decyduje kryterium rozstrzygające.</p>

¹ W przypadku, gdy kilka projektów uzyska tą samą liczbę punktów kwalifikującą do dofinansowania, a wartość alokacji przeznaczony na dany konkurs nie pozwala na zatwierdzenie do dofinansowania wszystkich projektów, o wyborze projektu do dofinansowania decydują kryteria rozstrzygające. Jeżeli pierwsze z wymienionych kryteriów rozstrzygających nie rozstrzyga kwestii wyboru projektów, wówczas stosuje się drugie kryterium rozstrzygające. W przypadku, gdy na podstawie kryteriów rozstrzygających nadal nie jest możliwe ustalenie kolejności uszeregowania wniosków, wówczas o wyborze projektu do dofinansowania decyduje losowanie.

	<p>wzrost liczby odwiedzających wspartą infrastrukturę w stosunku do ostatniego roku przed realizacją projektu wynikający z przedstawionych w ramach projektu badań popytu na objęta wsparciem infrastrukturę.</p> <p>O rozstrzygnięciu kryterium decyduje największy roczny % wzrost liczby odwiedzających wspartą infrastrukturę.</p>	<p>Projekty, które otrzymały tę samą liczbę punktów kwalifikującą do dofinansowania, a wartość alokacji przeznaczonej na dany konkurs nie pozwala na zatwierdzenie do dofinansowania wszystkich projektów, należy uszeregować według % rocznego wzrostu liczby odwiedzających w stosunku do ostatniego roku przed realizacją projektu (od najwyższego do najniższego) i przyznać dofinansowanie kolejno, zgodnie z dostępną alokacją.</p>
3.	<p>Stopa bezrobocia na obszarze realizacji inwestycji</p> <p><i>Jaka jest stopa bezrobocia w powiecie, w którym zlokalizowany jest projekt?</i></p> <p>Wsparcie w pierwszej kolejności jest przyznawane projektom, których główna lokalizacja znajduje się w powiecie o wyższej stopie bezrobocia (stopa bezrobocia w powiecie, w którym zlokalizowany jest projekt na podstawie danych GUS „Bezrobotni oraz stopa bezrobocia wg województw, podregionów i powiatów” według stanu na koniec miesiąca poprzedzającego miesiąc rozpoczęcia naboru wniosków) na podstawie wskaźnika „Stopa bezrobocia (do aktywnych zawodowo) w %”.</p>	<p>Jeżeli pierwsze z wymienionych kryteriów rozstrzygających nie rozstrzyga kwestii wyboru projektów, wówczas stosuje się drugie kryterium rozstrzygające.</p> <p>W przypadku, gdy kilka projektów uzyska tę samą liczbę punktów kwalifikującą do dofinansowania, a wartość alokacji przeznaczonej na dany konkurs nie pozwala na zatwierdzenie do dofinansowania wszystkich projektów, o wyborze projektu do dofinansowania decyduje kryterium rozstrzygające</p> <p>Projekty, które otrzymały tę samą liczbę punktów kwalifikującą do dofinansowania, a wartość alokacji</p>

			przeznaczonej na dany konkurs nie pozwala na zatwierdzenie do dofinansowania wszystkich projektów, należy uszeregować według stopy bezrobocia w powiatach (od najwyższej do najniższej) i przyznać dofinansowanie kolejno, zgodnie z dostępną alokacją.
--	--	--	---

